



نیل
نیل

طالپر
شکر ریشہ

With love

Shankar

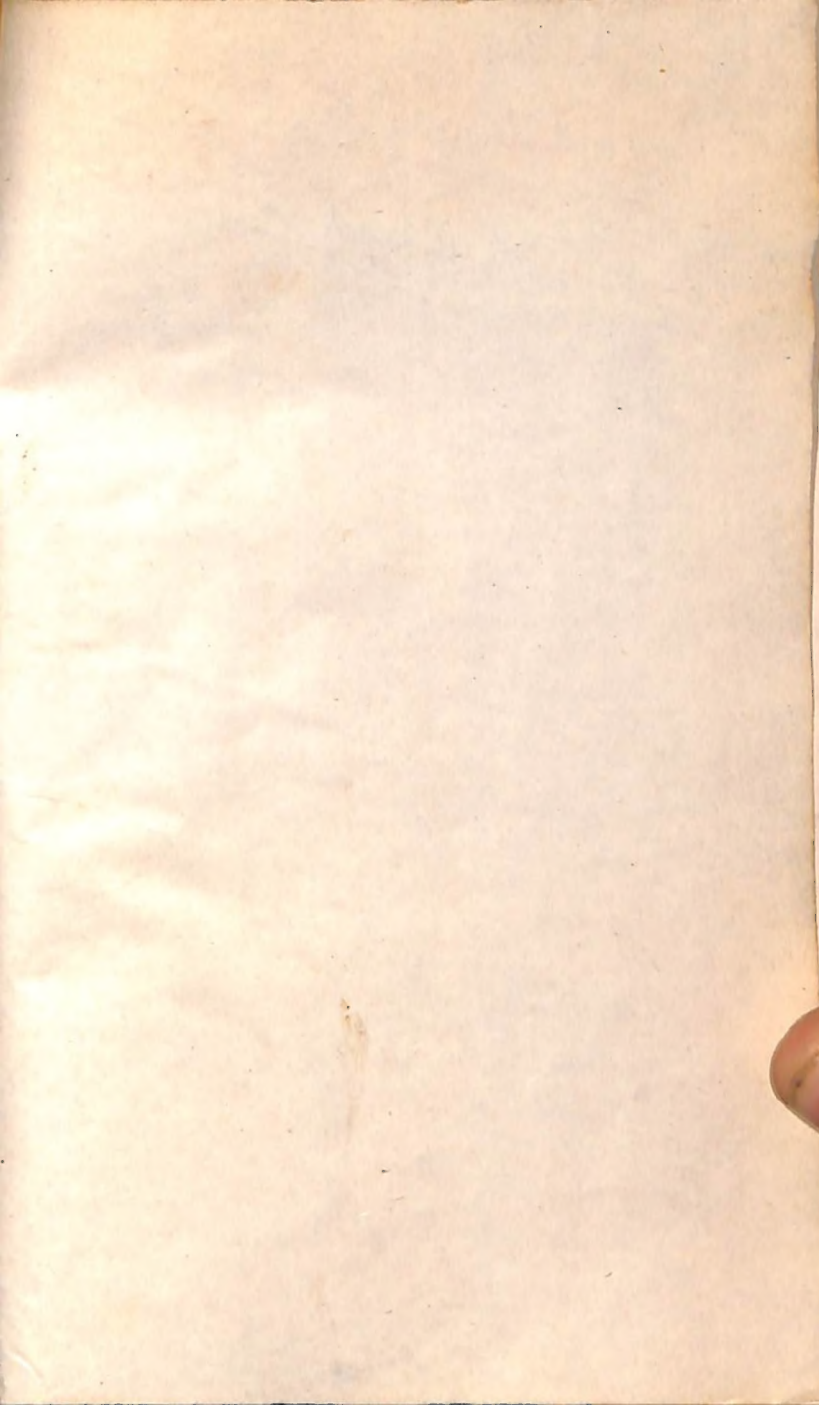


زینۃ زول

ڈاکٹر شکر دینہ

ایم بی بی ایس۔ ایم ڈی

(کارڈیا لوژیٹ)



زان

حال حالی میول میه موقه شکر رینه سنز "زتنه زول" پرس- میه
 برده نه ته چه میه پهنزه کینه کته ریڈیوس پیچھ بوزنه ته کینه اف
 پرنگ موقه میولت - "زتنه زول" چه کھانیه پرته درایه پر کته
 داره پاٹھو نخر زه شکر رینه هس کوتاه عبور چه پنهن کر دارن
 پیچھ ته تهنز زهنی وسعت کاڈاه ستر چه - پر چه خوشی هنز کته
 زه ڈاکٹر صاب چه بیمارن هند علاچی یوت کران تم چه ادیب ته
 اهل فکر ته جسمانی معلق سندس پیشس سیتو چه تم سلج کین دادن
 هندو ڈاکٹر ته ترهان بنو- تهنز و چه هر زه پر کوشش زه ستر
 تقاوہ نفسیاتی بنفس ته کھپ کر کته، یس اگر بڑه سماجی پس منظر
 پیداوار چه-

یم چه دادن هند ستر پہلو و پناو کته بیمارن منز ته سماجک تھز ته
 دو گیار تر هاندان ستر تم تھه پاکر تھه شیر تھه نوین قدرن هنز جیاد تر اول-

(یہ کتاب متعلق ساری حقوق چھپائی)

گوڈنیک چھاپ ۱۹۶۵ء

تعداد ۱۰۰۰

چھاپ کلکٹن پریس سرنگر

قیمت تقریباً روپیہ ۵۰ پونے

کتابت غلام رسول

یہ کتاب ہندو چھاپونہ خاطرہ و ڈرمیہ کلچرل اکادمی مالی امداد۔
یہ کتاب منزیم خیال چھاپن ہندو دارے چھ صرف میانی۔

آپالو سندی زہ روح

شکر رینہ بیٹلہ میں گودہ پنچ لٹو چھ، میں آپر تمسندس انہارس منز اکھ
 ترہم زڈلبنہ، یوسہ زندگی منز بیٹہ دوفو تریتو شخصن ہندس جینس پیچھ میں
 درمیتھو آہر چھ۔ سو زڈل یوسہ اکس انسان عام انسان ہندہ محکمہ
 منزہ خاص بناوان چھ تہ امتیازک شرف بخشان چھ۔ یہ چھنے میونے یوت
 تانہ، لگ بھگ یس شخص شکر رینہ ہس سکھان چھ، اس چھ تمسندہ
 وجودہ پشہ فارچ سپدن واجنن میں زڈن ہنر جادی ہانکل نالو گڑھان۔
 دویس ملاتاقس منز سپد میں تمسندہ افراد تیک جادہ پین یحساس۔
 اتھہ اس نہ پہے یوت کتہ ذمہ وار زہ تمسندس نندہ بانس بھیس پیٹھ اس
 فرنیچ کٹ ریشہ خطہ سیتو اکھ خاص کیفیت پیدہ گامز۔ یوسہ زندگی ہنرہ یک
 رنگ یکسانی منز تنوچ رنگارنگی پیدہ کران چھ بلکہ اوس پر تمسندہ وجود

از کل کس ز دانش منز چھ جسمانی بیمارن سون تر وسیع تعلق سماجی
 بیمارن سیتو۔ دو نوے چھ اکہ تصویریکو زہ روح۔ لہذا اکہ ڈاکٹر چھنے
 صرف فزیشن یوت بلکہ ایٹھ توقع کران زہ سہ گڑھ آسن مفکر تر
 ماہر علم نفسیات تر مینہ چھ خوشی زہ ڈاکٹر مابیس منز چھ یم ساری
 صفت۔

مینہ چھ موقع میولٹ واریا ہن ڈاکٹر ن سیتو ووتھنس پھنس۔ مگر
 یم زتنہ شکر رینہ نہ ذہنی شعورن پیٹھ ناپان چھ، تم چھ مینہ سپٹھاہ
 کم وچھنرہ۔ سہ چھ کائترہن ڈاکٹر ن منز اکہ نوو طرح تراؤن پڑھان۔
 تر نی چھ ضروری تر۔ اگر ڈاکٹر ن اکس اتھس منز دور بن آسہ، سیتی
 گڑھس پھنس اتھس منز قلم تر برش تر آسن تاکہ سہ کرہ انسانی
 گہرا بن ہن تر جمائی، یوس وچھ ضرورت چھ۔

سیر عیاش الرس

وزیر مہمت جموں و کشمیر

انسان ہندس جس سے یست علاج کرن داکٹر حکیم تہ داکٹر چھ انسانہ سیدہ
 رُوح کس سرچشمیں اتھ منزہ تراوان۔ یس شفا تہ متک اصل اگر چھ۔
 یس حکیم تہ داکٹر اس اتھ سرچشمیں زیر دنگ دل اتھ توگ۔ تسو کن چھ
 "دست شفاک" لکھ اعتقاد منسوب ہیکان سیدہ۔

شکر رینہ ہس کتہ کنو آو اتھ لو کچہ دانیہ منزی اتھ مدرس منزمن
 چھلنگ ول۔ تیک سر نیا و میہ تہ وزہ ییلہ میہ بو زہ سہ چھ اکھ
 کہانی کار۔ تسنن کہانین نظر دتھ چھنہ یہ کتہ سمجھنس تارگان زہ تسنن
 منس منز چھ درو مندی تہ سوزج سو ز تو یوہ انسان ہندن ضمیرن
 ہندس انہ گنو عالمس منز و تھ ہوان چھ۔ شکر رینہ چھ میہ شمع ز ا لہ
 مرلین ہندس رُوحس ژانگان تہ تورہ خلیج فارس کس ڈونگلہ ہندو پائٹو
 شفا کو موعہ پھلو کھاران۔

مگر یہ چھ کتہ ہنزا کھ لہ۔ اتھ و تہ ژحانہ منز چھ شکر سیدہ وجود
 آپا بیدار گڑھان یس اکی وقتہ طیک دیوتا تہ چھ تہ فن لطیفک رازدا
 تہ۔ رُوح کس اتھ عالمس منز چھ تسنن انسان ہندو رنگا برنگو متھ بو زہ
 یوان۔ تم متھویم عام انسان ہنزن نظرن دیدی چھنہ گڑھان شکر رینہ
 چھ فنک متھویم ہتھہ رُوح کس یمن اسرارن کہانی ہندس قرطاس

منعویک سے پتہ تر نیمہ سیتو اچھن دو گوش ہونے گزھلان چھہ۔

شکر رینہ ہس کن دوجھت چھہ میہ یونانی دیوالہک اپاودیوتا یاد
 پوان۔ تیلہ بر پران اوسس زہ یہ چھہ اکہ وقتہ سنگتک تہ فنون لطیفن
 ہند دیوتا اتھو سیتو سیتو لیک (Medicine) دیوتا تہ۔ میہ
 اوس پر واٹھ لہے عجیب ہونو باسان۔ مگر شکر رینہ ہن کڈ میانہ ڈینچہ یہ
 چھہ۔ شکر چھہ از بوڈ ڈاکٹر مگر بر زانن سہ تیلہ تیلہ سہ فقط ایم لہا
 ایس پاس اوس۔ سیتو ڈاکٹر چھہ ووفی ہٹہ ہٹہ پھیران اسان تہ پوت
 ونک گجر تہ چھہ ووفی زمین نبض ہاوس بس وچش کران مگر شکر رینہ
 سند وجود اوس تیلہ تہ شفاک ہنگراد ہونو باسان۔ میہ افغانہ سان سہ مرئیس
 دل دی کران تہ تسندین چھہ کن بلفار لاگان اوس۔ تہہ کنو اوس سہ وسیلی
 مقبل سپد مت تہ میہ چھہ دارباہ مرئیس تیم وچھہ تیم تس تیلہ تہ بڈین ڈاکٹر
 ہندہ کھو تہ جادہ مازان اوس۔ اتھ منز کوتاہ اوس شکر سندن سلس تہ تجرب
 دخل۔ بر ہیکہ نہ اندازہ کر تہ مگر تسندن خوش خوش تسنزہ ورومنڈا
 تہ تسندن فسفتس اوس اتھ منز دارباہ اتھ۔ کم سے کم چھہ میون تاثر بی۔
 یس زن پانہ تسند اکھ بیمار اوس۔ عوامس منز یس دست شفاک ہونو
 چھہ میہ چھہ باسان سہ چھہ تلمیحی زبانی منز یعنی خصوصیتن ہند اظہار اسان۔

نم تہ مار

داریاہ کالک دوت میہ سنز کران یہ کتاب چھاپہ۔ پوز
فرصتہاہ آیم نہ زانہہ۔ کنہ نہ کنہ گیرس سہتر رُودس دہے
اُور۔ کنہ نہ وائتہ کور انسان۔ تہ پوٹس میٹھوی بوجہ وقت
کد کتھ بیوٹس کینہہ کتھ ڈارنہ، میہ زن توگے تہ زول دیں
زہ ڈارہ کیاہ تہ تراوہ کیاہ۔

ڈوک موڈر — پرن تہ تمَن — زندگی ہندو زہ مزہ،
زہ روح — نشہ اُسہ تہ بیون بیون تہ یم پنہ پنہ جایہ
میہ دوشوے ٹاٹھ چھ۔

میانین کتھن منز وچھو توہی نوہی زندگی ہنز آہ گرایہ تہ
سٹر۔ اہہ ہرین خواہن ہندو شلن تہ رنگینی۔ تہ سستی پیوہ
تہ ہر بیٹھن تہ دادی لدن ہند یہ پاکہ، تہ پالچ بے۔ چھوکن

پیٹھ پیش کران تہ اُسی چہ حیران گڑھان زہ انسانی لاشعورک سپر کوتاہ
مقدس چہ۔

شکر رینہ بندین کہانین ہند ماحول چہ عام طور سپتالین ہند شکر پیٹھ
فنا آسان۔ مگر سہ چہ اتھ منحوس فنا ہنس منز فنک ژونگ زائلیہ زول
کران تہ ماوان زہ انسانی نفسیا کج تہہ کا تیاہ سُورہ کا تیاہ بیچ دار چہ تہند
کردار چہ جسمانی طور میند و آسان مگر تہنز جذباتی تہ ذہنی کیفیت چہ کتہ
کتہ وزہ انتہائی جاذب نظر آسان۔ شکر رینہ چہ ای فناؤک فن کار تہ
تس ہم تجربہ اتھ ماوانس منز حاصل سپد متو چہ، تو چہ تہندس فنس اعتبارک
و شیرتہ حقیقت پسندی ہندلس عطا کرمت۔

شکر رینہ بندہ فنک بیاکھ پہلو چہ تہنز جزئیات نگاری۔ زندگی ہنز
لو کچن لو کچن کتھن منز چہ سہ بڈین رازن ہنز اکینہ کاری و چھان تہ یہ
حسین جزئیات نگاری تہ مشاہدہ (حقیقت پسندی چہ تہندس فنس
دلاؤینہ بناوان۔

شکر بندہ کہانی کاری ہند بیاکھ تھکن لایق پہلو چہ تہنز سادہ پیٹھ
تہ سرل زبان۔ شکر چہ ونہ ڈاکٹری ہنزہ کتابہ پرنس پیو تیو تاہ آور زہ تس
چھنے انگریزی یا اردو افسانہ کتابہ پرنس وارڈ آئٹھ سہ چہ پنیہ فطری وزہ
کو کہانی لیکھان۔ اوے کتہ چھنے تہندس فنس یا الہجس پیٹھ کا کتہ و و پرفکار
ہنز تھلے تہ گرے باسان۔ اُی چیزن چہ تہنز کہانی خالص کا کتہ بناو تہ۔

(محمد یوسف ٹینگ)

یوان لیکهنہ۔ تہ لیکھان تہ چھس اوسے، یقہ پنے قلم سستو سماج فوسدون
ترس دتھ پاکھ کڈہ۔ یقہ بت رات پیمہ دگی گلہ۔

گازاہ اوسو اشتاوی چہ میانس قلس تہ ڈاکڑی ہندس نیلس
— نم تہ باز۔ ویکن چھس ڈاکڑی ہنزی ساروی کھو تہ تھڑہ ٹرینگ
سستو اکور۔ تہ پانس پتہ چھس قلم ہیم کینہہ افسانہ ہس تراوان۔ بڈہ
چاد روزیم یی بوزنگ زہ قلم ہر منزہ گاتھاو پرزہ نوو میانہن کھن منز
پن پان تہ کیا زہ ساری کھہ چہ تہنزی۔

پونس چہ ریتہ زہ بو کرہ متن سارنی تھدہ پایہ کین اومین تہ دوتن
ہند شکرہ ادا، یو پین موکل وقت کڈتھ میانہ کھہ چادہ سان بوزہ تہ
پسند کرکھ۔ مگر روايت چھنہ مہہ ش — تہ کرکھ پر نیل کول، دینا تھہ
نادم، علی محمد لون زانن مہہ تیلو ییلہ بو یوتے اوس۔ تمن چھناہ پتاہ
میانس دس منز کیاہ چہ تہندہ خاطرہ۔ وڈہ فر کرہ مانیس یارس
شری ستوش سند شکرہ ادا، یو بڈہ لولہ سان یقہ کتابہ ہند خوبورت
زنگین کور بنو۔ مگر تہر نیہ میانی شکل تہ بناوتھہ تہ زون میانس
پیمہ بجر استھہ تہ کوتاہ دشنیر چہ میانس دس منز ہنسی نزدوش
تہ محمد یوسف ٹینگ ماہن کیاہ ورنہ، میانی دوست، میانی ہمد

هَنَرِه دِگِر هِنْد شِهْلَن - زِيحِي تَر اِذْ فَوُش تَر ساسِه بَدِين
 دَاوِي لَدَن هِنْد اَوْش تَر چِکِر بَوِزَن بِيار، بِيَن سَمَتِي بَوِ رَاتَس
 دَوَس اَسَان چِئَس - اَوَس هَتُو، کُھُوِي مَتُو تَر دِگِر سَمَتِي پَسِرِه اَوَتُو
 بَئَحِر پَرُو، دُو دُو تَر کَن تَر کَرِي تَر بِيَنِي طَرَف سَبَز رَاه تَر پَز رَاه -
 مَوُم شَرِي هِيُو، دِیَم
 کُھُو کُھُو مَتَس کُھُوِي مَتُو تَر قَاهِرِي مَتُو اَسَن !

اَقَد مَنزَر تَر زِلُون مِيَرِه يَر دِگِر لَوَان تَر اَسِه تَمِن مَایَر تَر
 مَحَبَتِکُو اَکَرُو مَلِک دِرَوَان !

اَسُون دَوَد کَوَاه سِيَاه تَر مَنوَس اِنْسَانِي غُلُوس تَر
 لَو کَلِر اَکَرُو چَا نَاهَنه هُو کُھُو - تَم چِه دُرَان رَوَان !

تُو يَر کَمَت دُجُو مِيَه سَارِي جَايَن مَشِي. نَسْت دَوَد دُجُو مِيَه
 تَر وَا پَارِي - سَارِي پَنِي پَنِي رَنگ کُئِي - دُور بَر تَر دِگِر -

يَهِي دِگِر تَر کُئِي سِنِه هِيَتِه چِئَس بَوِ بِيَنِي دَاوِي لَدَن
 هِنَز کَمَت لِيکُھَان - دَاوِي لَدَن بِيَن بَوِ دَاکِط چِئَس - تَهَنَرِه دِگِر
 شَرِيک - اَکَر عَجِيبي پَانِيَار - تَر يَتُوِي بَوِ تَمِن نَوَسُون مَو کُھُو هِنْد دَوَد
 دِگِر چِئَس شِهْلَاوَان، مِيَه چِه بَا سَان دُيَن هِنک بَهَتَرِيَن شَاه پَارِه چِه

لوچه کوچ کتھ

را تھیتھ سارو و فرود ہنا لاجین، تیتھ روزیہ نہ
 راج نا تھس کا نہہ برا تھی زہ پگاہ کیاہ آسہ نہہ دور۔ مگر شام
 شامی گونڈن بس نار تہ سو دی او بڑ نیون تہ تھتہ تہ اس دراد
 تار کھن ب نوں۔

رو دن اُس ساری سی اُن دی کھس تراوتھ ہش پھر نا و مڑ۔
 غور یارس میوس مجلس منز تہ تیتھ وندس اندر تہ دم اوس آسان
 اوس از شہیل تہ نم دار ہوا بکے سر سر کر تھ دسان۔ راج نا تھ
 اوس از دوس تھک تھ امت تہ بھو و پنز کنز ڈیہ پٹھ شو تھ
 مگر غنڈر آس نہ کینہہ ————— راتھ باسیہ تھس اوور
 مس مڑ تھ ہار پڑ ہش تہ میلہ پڑھ راتھ اُس آسان راج

پہنہ دسویں کتاب میہ پتہ اند و اڑا

شکر رینہ

چند گلدھ (پنجاب) اپریل ۱۹۶۴ء

پوسٹ گریجویٹ انسٹیٹیوٹ

فہرِس

۳	آپا لو سندی زہ رومخ
۷	نم ترماز
۱۱	لو کچھ لو کچھ کتھ
۳۳	ہو چھ پتر تھر
۵۹	دوہ نو کھنڑو چھ دانو؟
۸۹	پنن باڑ
۱۲۱	تریشہ ہتر
۱۳۹	سولن

ہندی حجاب تو ارمان و زان بین ہنر شفت
تو ماجن ہنر مائے شولان —

راج ناقص آسہ نہ پیر کتہ ٹارہ کھان تر کیا زہ موتی
لالن اُس کو کچن کو کچن کتن پٹھی زندگی را اور مر۔ سہ کیاہ
زانہ ہے دنیاہ کوٹ چھہ و دمت — راج ناقص اوس
دنیاہ و چھمت — سہ اوس پانزہ و ہری ڈاکڑی پاس کر کتہ
کثیرہ تو دمت۔

دنیاہ اوس تیوت بد لیومت، مگر اُسو نہ کینہہ۔ اُسو اُسو
گھرو تر تر پیرہ تر پتھی۔ زن اوس کر تام کر یلہ گنڈ تھو دمت پھر تھ
... ... سہ اوس وزہ وزہ گھرہ کین و نان —

”نان سانس (Non-sense)“ تھہ ہر پھوہ کاہنہ
کتھہاہ بیٹہ امہ روس روز مر۔ ینہ بھ آس، تہ دوت میہ یے
کتھہ بوزان — اودہ گوم بیٹہ گاشہ ہیوتھ دیت کم ...
نکٹس میوٹم نہ وقتس پیٹھ فیس ... ہاکھ گو تہ پن ہیو۔
تہ ہر پھوہ و ہری دہ س اتھوگی گوشس آسان۔ امہ روس
روزنا بیٹہ کہنی کتہ۔

ناقص اُس نہ کینہ نہ دردِ یوان - تہ کیا زہ راج ناقص اوس اہو ہور۔
 ہیارو اوس محلہ زن دوسہ اُمت - کھاندر موقع اوس تہ
 کھاندرن اُس گر کبھ لُجھڑ - مجلسی منز اوس دُون ڈُون گھرن تہ
 پیوی اُس نو زشے تہ پرانہ دوپہ لا بھڑ - تو اوس تمبکھ نارہ
 وائی وائی تہ گوی گوی محلہ تلت نکھس - راج ناقص اوس تہ
 شری دمالہ تہ کوکر مژد خوش کران — دوپہ ژورہ پھرہ
 اُس تس موتی لاس سبتو تہ اُتھو پیٹھ لڑائی گا مژہ۔

”نا تہ واتو کوٹ اُسو - زمانہ چھ یوت برو نہ پوکمت۔
 اُسو چھ دُز تتی - کانہ بڈ کتھاہ کراہ اسہ — اُسو
 واتیاہ ژونہ پیٹھ — اسہ تر اویاہ راکٹ — اُسو چھ
 اُتی تھی تمبکھ نارہ تھپ کر تھہ۔“

موتی لال اوس تورہ ماسن کھنگالہ ژھنتھ کاوہ گاٹہ جبار
 ونان، یس نہ راج ناقص ہرہ بونی وسان اوس۔

”ژیہ کیاہ کر تھہ ڈاکٹری - ژیہ دو پیٹھ دُنیہ چھ یوتوی۔
 ژرہ ہا سچک تمبکھ نارہ ہند ڈب ڈبوی یوت وچھان —
 یوتوی ما چھ - پیر نا چھینہ تمبکھ نارہ وزان - یم ما چھ لکن

”از دهنش گزده نشاط —“ تمو سبچ پانسی سوتو۔
 ”خبر پتہ کر پیہ فرصت!“ بچرس دتن فشاہ تر شوٹھاہ تر ہنیتہ
 دراو مہرا نہ ہیو گھرہ۔

آتوار اُس پھنس اہنر۔ سخ خلقت اُس وتر۔ لوکھ اُس
 زانہ ہیو، میٹی زن دوران۔ راج ناهنس کھتر لوکن ہنر پتہ کتہ
 آنہ زہ توہر چھیتکو لوکھ تر ہنفس منز اکہ دہ ہنر پتہ آلو
 منزہ نیرتہ بہار چھاوان۔

نشاط ادس پیٹھ اُس بے شمار لوکھ لوکھ ارساٹا
 ادس بسن پاران۔ پونہ گاڑہ اُس لوکھ دورہ تروہ ڈرہ گزھا
 الائنڈ کٹن ہندی پاٹو۔ اکہ اکہ گاڑی اُس نیران، گر رش
 ادس نہ پھٹان۔ جوان تر ہمسکڑ دالو اُس گاڑین کھتر سوتو۔
 پتہ کن اُس ود نو شتر دالو تر پتہ داری یا تو رودی سوتو۔ یا
 سوٹہ بوٹہ لاگتہ جنٹل مین (Gentle man) راج

ناہنس ہیوی، یم زن لوٹوی تماشاہ دچھان اُس۔
 اچر کھوت کھوتانی راج ناٹہ تر گاڑہ۔ مگر سہ کھوت
 دول رٹتہ۔ میتہ نہ پتلونس کر نیر پیٹہ تر تھی تیج نہ تس سیٹ۔

ماجو اُس شورو زدهش گزھان تہ مانگل سندی پاٹھو
اُس تھس لگان وچھنہ۔ فرتہ ونان اُس — اُمہ روس
تہ چھا بیہ کاٹھہ کتہ۔"

ہستاس منز تہ اوس سہ دہو دہس پیے لو کچہ لو کچہ
کتہ بوزان۔ نصف زیادہ بیمار اُس تھس پنہ کھری کانگرہ ناو
تہھان۔ لوکھ اُس لو کچہن لو کچہن کتھن پیٹھ چنہ پھری تراوان۔
ساری اُس تھس پنہ داری یڑھان باوڑی، مین سترہ تہس
رکھنی دل چپی اُس۔

یتس بڈس دنیا س منز اوس تہ تھس کاٹھہ یوان بوزہ
یس تہندی پاٹھو سوچہ ہے۔

بی سوچان گیتس راکو راکس دہ سہ راکہ۔
مبھکھ موقہ تھس اچھو پیٹھ اچھو۔ ییلہ وشار گو، دہہ اوس
کا جس اُمت۔ تاچھ اوس ڈہ نہر دُرا مت۔ تم کو کوڈ کاٹا ہ
تہ دوتھ تھو۔ روت وندرہ پتہ اوس تھس اچھن غبار میو
وڑوسی کو وڑن نظر — کہہ اُس ورتھی، مگر تاچھ اوس
توت۔

آدہ میہ چھ ذرہ ذرہ گڑھان بچا رہے ہند۔ پانژھہ پنچوی
اسے تہہ گوس کھکھاس۔

”پنن نہ تگن۔ نگہ ہس ہے لولہ لولہ رچھ ہنس۔ میسلہ
رائٹس ہنس اکادہ گیکھ۔ تم ترلہ ہن نہ زنا نہ ہیتھ تر (دو
کیا۔“

دویم زنانہ گئیہ دم پھڑپھڑش ... خبر کیاہ پوٹس یاد
تہ پینتو کھنڈی وژدہ ز اووی جاہہ سان —

”ہتہ بی پتہ دار تم۔ مگر یہ راج بچار، مہی چھکے آسان بانہ
کراجو بانہ بھوت ڈھن کنتہ، پتہ زن کہیں چھس نہ سان۔
وچھ پی برو نہ کہنا چھم، تقصیر مہی چھس نوش ہنچو سی۔
ہنچو اسنہ سہتو کیاہ گو۔ ہنچو مہی گزھن پٹو ا۔“

بیس بجہ ڈول کھرتہ کھرتہ کھرتہ اسن نیرتہ بیس
تہ نیرتہ کالک رتہ اس تھوومت۔

”اے چھپتی ونئی۔ اے مینہا کم تلہ بچ نہ سہ سہ۔
پنے تس نہ چونی ہے وقس پلہ، کا ذکر تو تس بچارہ۔“
”بڈو گہ چھتہ ہش۔ گلہ نہ لو گیس تر و تر ہش۔“

تس پو سیہ منزس وودیز روزن۔ کلینزن بھری نفر کٹن ہندی
 پاٹھو، سخی ژیلہ ژیل گیہ تر گاڑہ پچہ زودہ ہندی پاٹھو رسہ
 رسہ۔ یم سیٹن پیٹھ اسی بہتہ تم اسی مستے متو کتھن۔ تے
 کتھہ۔ یم ستر راج ناھس سخ نفرت اسی۔

دچھنہ سیٹھ پیٹھ اسی بچہ بوراہ ناستہ مشکھاہ مشکھاہ
 کر کتھہ ساری مجلس اکہ دلہ کڈان تر بیٹہ لاگان۔ "اودہ
 چھہ فلائس رسہ ستر وڈے مرز۔۔۔۔۔ اودہ چھہ فتائس
 شرن ستر فساد۔" تر راج ناھن سوئچ اندری۔

"ون بی کیاہ گووہ۔۔۔۔۔ کوہ چٹو چھوہ مکہ ہنز۔
 پنی پیرہ کھار کڈو کھر۔"

تہننز کتھہ بوزتہ اوس تس اسن تر یوان تر وڈن تر۔
 دچھنہ آیر بہتہ بڈ وڈھس۔ "اودہ بی تر کڈہ مال کیاہ
 چھہ ونان، کڈہ مال؟"

"ونر کیاہ بی؟" وڈھس سہ چھہ خیمہ نیس ستر اسی کھووان
 گاڑہ بڑی بڑی، دنیاہس اسی ہیڈان تر اودہ قوہ درتن کوئس
 زیتہ زیتہ زہ بہتہ دنی لایق روزن۔"

”مزه ہس کافی۔ پوزیہ کتہ تر سہیہ... پانسہ تر بے...“
 ”چھنا سپان۔ میہ چھ پانس واریاہ پھرہ سفرس منز پانسہ گوشت
 کم۔ مگر یہ وایہ کیاہ چھ۔ توہو نیو میہ نش، پتہ سوزو میہ بمبئی۔
 یاگہ ڈہ میہ پانس تر توہو نش یں چھ۔“
 ”کیازہ ؟“

”پتھے... میہ چھ ارادہ بمبئی منز کارخانہ تراوس۔ تر
 تھو کر تھ چھ لائیس وغیرہ ضرورت۔“
 ”تمہ پتہ کر تھو کہہ تلی سسرہ گسرہ۔ راج ناھن بوڑن تر
 کینہہ۔ تر کیازہ سہ اوس لالہ نہ کہہ وچھان، یوہ لالہ نہ کہو
 سہو سخ بور اُس گمتر۔ تر دتر لالہ کھو کل تر دھن بمبہ
 تر کر او تھ۔“

”ژیہ روزی نابیہ کانہہ جاس پو کہو غا طرہ۔ کہو تانی، کہو تانی
 آہ دھن ترکان دھن یور تر پتہ تر ہیو تھہ ژیہ بنس سوچن۔
 تر لالہ دھو تھس لوہ تر زن تھس، کارو بارک ز او جبار اوس
 فکرہ تاران۔“

”یہ چھ بڑہ فایدہ مند انسان۔ قہ درتن سوز۔“

ادہ گئی تہ گز مہرتن۔ مینہ پوت تمام نکہ چھہ، مینہ چھا پر وائے۔
 راج ناگھس رنج دس گراے پرتھ گھرتن منز اک سہیے کتھ۔
 ہاکہ والین نشہ، دودھ والین نشہ، یارہ بلس پیٹھ۔ — تہ تھو سسینج
 — بیہ چھنا مین کہنی کتھ؟

دچھنہ سیٹھ پیٹھ اسی تریہ نفر بہتھ تہ تریشوے اسی وزیٹ
 دارہ تل اسی سندرمال ہش کز اکھ تیراہ۔ تہ کرینہ جارچٹ
 یکون منز اسی سہ نارہ وزہ مل ہش باسان۔ نوو نوومی اوٹن
 کھاندر کوڑمت تہ ظاہرہ اسی "ہنی مون" (Honey moon)
 مناوہ کثیرہ تہ مہرتن۔ تہ کیا زہ زنی مونڈاہ، ہیو لالہ اوس تس نشن بہتھ
 یس کن سہ پیری پیری وچیان اسی۔ مگر لالہ اسی نہ تس
 وچھنس کینہہ فرمت۔ تہ کیا زہ سہ اوس بیہ طرفہ سوٹھ بوٹھ
 تھنہ اناس پر زہ ناو پنچ کوشش کران۔
 "توہی ماچھوہ مینہ دہی منز اندسٹریز سیکر ٹریٹس منز وچھمتو؟"
 "اں برہ چھس تتی سپرنڈنٹ۔"
 "مینہ دوپ مینہ مالچر غلطی... کیتھ مزہ او کثیرہ؟"

”ترے بوز تھا وہ میاں تو غزل ہے“

”کیا یہ کہہ کر بوز تھا۔ تھکے منہ سے چاکا نہ تویر آسان۔ ہیو رات

چھ پھرتے سائے گا مگر مٹے۔“

”اے ہنو پتاہ چھم۔ مگر اگر ترہ میاں تو غزل بوز کہ یقین چھم

ہنری ایکہ۔ تصور عشق جذبات۔“

”کتھو کہیتہ کن!“

گوڑہ ترہ کیا نہ لکھیم زانو جاہ۔ ترے وری تر گے

کھاندس تر شری تارہ کرو تھس تا۔ زوہ کل مال ہش زمانہ

کرتھن ضایہ۔ کا ترہ چھتس کوڑمت۔“

”کیا زہ چھس کا۔ تر پتہ و چھونا وہ ترہ کیا کر کہ ہے“

”لوہ تھا وہ ناکہ دولہ ساری۔ کوہ دامنس تل سندھ دندس

بنا وہ اکہ لوکٹ موکٹ ہجراہ۔ یثہ ترہ واپا کر پویشہ و تھر

آسن۔ پتہ پتہ پو پتہ آسن گتہ کران۔“

بیہ تر پٹس کتھ اڈی۔ تلا تر اویم وہ ہر خواب و چھو۔

ترہ و اثری و مرونان بی۔“

”ترہ چھہ اپنے گزراں۔ میہ ہا چھو جلدی نیتر“

تس زن لوگ کہ تبتالہ پیچھ دَب تہ زن اکو ڈکھ لائیں۔
دو شوئی گئے تھوہ پے۔

پتوہن دُون سِٹن پیچھ اوس اکھ پورہ بڑا بہتہ تہ زنانہ
اُس کلینر س وُتھ والان۔ کلینر اوس یثھان شرُمن زہ سِٹہ ترُٹنہ
تہ زنانہ اُس ترُمان۔

”نباہم ہئے میہ کوٹھن پیچھ چھ رُٹتو... بیہ چھ کیتوہیم؟“
کلینر کُرڈس ہیوس نیچوس نہ تھپ۔ ”مہئے یوتہئے
بڈو سترُجاے چھ رُٹتھ... تہ باقی تہ چھ دُنہ کٹھ ہیوہ“
زنانہ لوم شرُس واپس۔ ترُپ کٹھ فئے اہندہ اچھو۔ ہم بچارہ
اکہر شگناؤن تہ وُتھ برُئس کُن۔ ”گوڈہ نئے ترُپ چھوہ...“
کلینر میسلہ وچھ دُون ہر، سہ ڈول لوٹوہ۔

رُون اوس کونس ڈامت۔ کٹھ کُٹھ تمیض ترُٹتھ وُتھ
سہ تھئے پٹھو، زن صاحبس نشہ پیشی اُس۔

”وہ فی کس گناہ کھوتم۔ تنہ اسکھ لوکن کُن وچھتھ وُہوہ تہ
دوش ترُادان۔ میہ رہتہ اوسم بوٹھ ان۔ سوچم تھہ ویش کٹھ

سو چھے زو گالنس پیٹھ تیار۔

بیس بیوٹھوی نہ — او ...

نہیے چھے کو نکہ تہو ہمش۔ میہ چھے باسان زان لہ واریا
کالہ پیٹھ قس پراران اوکس۔ دوہے چھ میہ برنیہ کجمن تل
پراران اسان ترمیان و ترو چھان اسان تریٹھوی لہ برو نہ
چھس پکان چھس کھان ووشن ترو نارہ چپاڑ ہمش چھس
دوہتان۔ مگر لہ ناچھس ہمکان کینہہ وونی۔

”ثیہ ہمش کو کرہ ییلہ نیور کھینہ من تیلہ کیاہ اوکس؟“

”نا یوت یوت تانی چھس انان دوہے مگر تس نش داہتی چھس
تیر میو گزھان نیرتھ۔ اکھتوی مانا نہ من سہ ترہ۔

چانہ محلہ ہے روزان چھ۔“ کو ساہ۔ ”ووتھس بیاکھ

سو باچھ قز قز اترنہ گردن کر تھ۔ ناو چھس راجہ۔“

”راجہ راجہ؟“ — ترمہ ژھن ٹھاہ ٹھاہ کر تھ اسن۔

تربیاکھ نفر گوہیہ بنگ ہیو۔

”سو باچھ برنیہ کجمن تل ٹانگس پراران۔ سو چھنا رنہ واریہ

ماشر باہ۔ سو باچھ تربن مشرن ہنر ماجو۔“

تہ تہ نہ۔ کھنڈ اندر اُس بھتہ نران تہ سوہ آہ وکراونہ
 تہ پھر دہ۔ سوہ ویس پیس پلون۔ تہ ہیرو لون گوس رسہ ستو
 سرن۔ پھر پتہ او ڈھکنہ مژداونہ تہ سوہ وی بھتہ تہ توٹ
 توٹ روغن جوش اوک اسی گاڑہ ٹھکراونہ تہ دوہ نوے
 باڑ لگو اکھ اُکس وچھنہ۔

تیٹھ کتہ اوس نصیب۔ اکھ درایے یکھ چکرس، بیٹھ کھنہکھ
 جیہکھ پنجا دار پچھ آسان الگی۔

گاڑہ منز اسی ساری متن کن کرہ کتو اچھو وچھان تہ
 شرہ اوس ہوئی تلمت۔

گاڑی واڑ نہرو پارک۔ راج ناتھس اُس یم دہا شیر
 بوزی بوزی مینک دگ وڑھم۔ تس او جیرہ تہ سہ ووتھ لون۔
 گاڑہ منزہ نیرتھ ووتھ تمس سینہ پٹھ بارہ میو۔

لگرہ بلہ تل کر تھو سپرنک شکاری۔ شکارین اوس کافی
 چلے جاو۔ کافی لوکھ اسی شکارین منز۔ مگر شکارہ منز بہتہ باسو
 تمس پن پان گوی۔ تہ کیا زہ باقین شکارین منز اسی عوامانہ
 نہ باڑ اکھ اُکس سندین خواہن منز راوی متو۔ پتھوی کاہنہ شکاری

زڈ... تو ہوتی کر چھوہ نیران پھیران۔

زنانہ پھیر وٹھن اسنہ مویاہ۔ "نہ کیاہ تافز دلیل چھے..."

تر پتر وونن لہتی ریس کن۔ "پٹھ ٹٹھک چھے بنیوت۔"

مردن تر ووش۔ "تیوت کتہ چھم نصیبہ!"

"تیلہ۔ چھے کیاہ تافز دلیل۔ ژہ گوکھ نہ پتھہ خرچ کرن دول۔"

"کہیں نہ ساری وچھم نیران پھیران۔ میہ دوپ اسی کراہ ژور"

— راتھی فورے یم اچھو۔ ییلہ ییلہ ژہ پتھہ ہمدردی چھم

بادان تیلی چھم وسان درور۔ بوٹس چھوی سوروی پار گولت

قیضہ پلو چھوی نہ نال۔ شری چھم پتھہ نئی تر ژہ وراہم سلن۔

شوبی نا۔ ژہ ادکھ دوہے پتھوی وترہ کھور۔ ترس ماجہ

مونڈہ خبر کیاہ ونے یم۔

"میہ کر بیج نتہ مزور۔ یوزماجی کتہ متے یکھ۔

"سہ ترس ستن لبن دوزخ۔ پتہ چھے تر تہ۔

"تمہ کیاہ کوروی بچارہ۔ ژہ پتھوی یم باین گنہ رین ہست۔

نشہ تر پے واکسنہ قہ درت۔ "زنانہ گتہ نارونار۔

— "میانہ بالو کیاہ کوروی۔ پن چھوی ناکا نہ!"

ناگہ رُود ہولس منز۔ تمس اُس رُودس سستو سنج زکھ۔ یہ چھ سارسی
چھیرہ والان۔

”خبر کم فکس لد دراپہ چکس تر اوان نکھ رُود۔“

رُودہ گنٹاہ پیٹھ درایاو۔ مگر وئے اُسو فیری پوان۔ راج ناہ
کھوت ہینور کن تر سہ گو سیران۔ اتہ اُسو باڈ جوراہ بہتھ کلس
زہاہ رُود سچاوان۔ تمن گو نہ باسی راج ناگھنے پکنگ۔ تمن
سستو اوس ٹرانسٹر ریڈیو، یس ناولس منز رسہ رسہ ساز
اوس دہراوان۔ زنانہ اُسو پلو رُودہ سستو پیر فی لایق گامتو۔
”زنیہ کیاہ مژر کورنے اڈ رُود سچاوانکھ؟“ ووتقس مرد

اسان اسان۔ زنانہ مژرھ نئی ”میہ پھوی نیک نیک
رُود سنج خوش کران۔ پھوی یم پھیری تنس بدنس پٹھ پوان
چھ، میہ زن چھ سجلی تار ہش لگان تر رُودہ چاڈ میہ پھوی
چھ پوان سچاوان۔ زنانہ وژھ ہنالہ تر لہ تر مند چھان مند چھان۔

”میہ چھ باسان زن ترہ میہ ماسے بران چھکھ!“

”زنیہ پھیر مژر۔ پترہے تپ تر کسی، چھم پتران۔

رٹھ یہ ٹرھن کوٹ میون۔“

اُس پکان، سہ اوس حیرتھ سان تھہ نظر تراوان - مگر دوی برنہ
 اوس سو نجان - نیتھر گو کچھ ہند گند - تر آہ ہور گو وڈون
 جاناوار - مگر خبر کیا زہ باسو تس زن سہ پانی پانس اوس
 بانہو تاران —

ڈکٹ اب اوس اہر پٹک پٹھو ناپان - ناو اُس گون لہو
 ہندی پٹھو رسہ رسہ پکان - تر تمس باسو زہ زندگی اُس اکھ
 موڈ خواب، بیتھ منز نہ کہنی پزراوس ... تر لوکھ اُسی
 بلو لوکھین لوکھین کھن پیٹھ متے متے - تر تھو سوئج —
 "مید کور جانی زہ بسہ منزہ وڈو تھس - پندی نیرہ ہے تر مزہ
 راوہ ہے۔"

نشاط و اتھہ باسو تس زہ لوکھ اُسی ووس اس متو -
 لوکھ لوکھ شری اُسی پنے پونیرہ ہندی پٹھو نژان - تر نوہ نوہ
 لوکھ لوکھ نوہ شری اُسی ٹک وادہ جن ہندی پٹھو دوران —
 نپس نیون اوہر سفید مندن ہندی پٹھو واہر اوہر تر گاش
 روئس تر آہ نس روہر چھک ہنا - لوکن لچھ چھک - شرین گیہ
 پلون ادرہ کھل - وچھان وچھان گے ساری لوکھ غائب - راج

”بڑے ڈیر لوگوں تو ہے!“

”تو بوزوی نہ تیرے ملے وون زہ ناویکنا ورتھ واریہ واریہ۔
 ڈال اوس خاموش تیر زونہ گاش اوس باسان زن دودہ ڈال چھ۔
 کینہ اُسو نہ ملخ ووتھان۔ منزی منزی اُس سرد ہوا رنگہ ہنا
 تراوان تیر راج ناقس باسوزن تس کاہنہ تھوپ تھوپ دتھ
 نندرہ اوس ساوان!“

دودہ زورہ پھر وون ملے زہ ناویکنا ورتھ واریہ واریہ
 پندلوی کتھ چھ پتہ۔ مگر تو زن دیت گوشو۔ اُخیر ووتھس
 راج ناقہ بھر ڈکراوتھ۔

”دوپے واریہ واریہ پکنا ورتھ“

”نہ حص پتھ ہے داوتراوی تیر پتھ کور پوتھ ملے!“
 راج ناقس تو ز فکرہ زہ ملن کور بہانہ۔ خبر کیاہ جلدی
 چس پانیسی۔

”نبا کیاہ تان ز دلیل چھ؟“

تیر ملے ووتھس اُنہ ہر شہ کورہ ہندی پاٹھ ووشلان۔
 ”میتھ حص چھ او ترہ او ترے کھاندر کو رمت۔“

”کوٹ۔!“ تمہ زھنس اسن تہ زن آو ساروی سہ نطس
 موختر چھکراونہ۔ کوٹ زھنہ کڑھ گڑھ بھہ !
 ”پڑھ چھکھ — مڑ۔“

”او مینہ روونہ یادہی ون۔ تہ پتر کھوت تس ووشن
 تہ اچھو گیس تارکھ ہش۔“

”دوپے تہ چھکھ مول ... بن ... ول۔“
 رُون گوسہ بنگہ بیو۔ زن تہ تس پتر ہی اُس یوان !
 تہ تہ پتر اوس دو شوی باڑو۔ اوس کوتاہ تمو
 بال گرزے ...

تہ راج ناخن سوئچ — یہ کیاہ مڑ راہ — یم کیاہ رچھ
 لہ کچین کچین کتھن پیٹھ متھن ہندی پاٹھو اسان تہ سہ ووتھ
 پوت کھوری واپس۔

شام اوسن ہیوت مت گڑھن۔ تس باسو نہ سوروی
 کائنات اوس تہ سہ کتھن پیٹھ اسان۔ سہ گو کیتھ تانی بیو۔
 پیلہ سہ ناوہ ووتھ، رُون اُس پھل تہ ندر ہش درامڑ۔
 تہ پلو ووتھس —

یتھوی ملہ نمبر دواو، راج ناٹھ ووٹھس یورے —

”تلامیہ دہ تاریخی تھی۔ جو ہاوسہ پیدل۔“

ملہ ووٹھس اکرہ کتو بھتہ —

”نہ حسن تہ کتہ بنہ۔ فیصلہ ہے کھر پکڑ تا فوجہ۔ میہ ہے سچ

نوقسان گتہ۔“

”پم گے پورہ پانہ۔ کر تہ آرام تہ بھکھ دوس

تھوکت۔“

راج ناٹھن وچھ زہ ملہس آہ تہ پتھری تہ وارہ تہ تہ کتو

اس تہس زمانہ خوش خوش کن دیوان۔

یتھوی راج ناٹھ بلیو داٹھس پیٹھ ووت تہس باسو پن

پان پتہ تھیلون ہیو تہ تھو سوئج۔ ”آیا پتہ کتہ آسا لہ کچ

لہ کچ کتہ؟“

تر تہ پتر لوم تو رفل تر راج ناھن تر وونس نہ کہیں۔
 دل گیسٹ رٹ ملن اکس بہرہ تل ناو تر وون راج ناھن
 نہ بوجہ چاہا اکھ چاہیہ پیا۔

”میر تر او تر گوڑہ تر پتر پیر خوش کری تر کر۔“
 ”نہ جھنڈی کوتاہ وقت لگی تر سہ زاد و لو اندر تر راج ناھ
 رود بیہ کنوی زون۔ تمس اوس نہ ذہن کُنیر کھران ...
 تمس آسہ دو بچہ کتھہ اکہ اکہ پھیری پھیری یاد پیوان ... ساری
 لوکھ تر تہنہ نہ لوکھ لوکھ کچہ کتھہ۔“

بیلہ ملہ واریا ہر کالی تر دراوی نہ، راج ناھن دژ وگوو
 ژر نہ کون اندر نظر۔ اندرہ آسو باژ نہ اکھ اکس لوکھ چشمو و پھان
 تر وژھس زنانہ۔

”ژہ کیا زہ چکھ و تھو نہ کھو رو ... و و ذہ اکھ تر
 نہ ذہ کوت نہ کہہ؟“

”نہرہ کنہ ہے یہ کھ مشران ہیو پرا ان آسم۔“ تر پی
 وناں وڈتھ ملہ تھوڈ۔

راج ناھن گپہ وون ہش تر وگو تر وون یکدم اتھ منزہ۔

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to extreme blurriness and fading.

موزور گزھنہ بروہنہ اوس نرملایہ تر رنگین انہرون خواہن
 پاٹہ تر زریہ سستو پیر مژ۔ پوز تم بن اسی اڑھو تر اُم۔
 زن ساری اسی اُس اُبھر بھڑا !

وہ فی کیاہ اوس تس زندگی منز رومنت باقی تر ساری
 عمر اُس تس بروہنہ کنی۔ کنہ کنہ اُس تر تس پڑھ پڑھ پڑھ پڑھ
 زہ سو کیاہ چھ پڑھ کنو گا مژ موزور۔ مگر کوکن کیاہ کرہ ہے
 یم تس او بگجو تر رشارو سستو اُسو ہاوہہ دوان۔ خاص کر کہ
 پیر ستر مریم گدہ گدہ اُس نرملایہ سو نہ نہ ناومژ تر ووس
 کھار مژ۔ کتھہ گاڑاہ پھہرہ اُس سو کران زن دندس تل آسہ
 کنو گا مژ۔ کرچ۔ کرچ۔ کینترہاہ اُس شکہ تر تر مژ۔
 کینترہاہ ڈکڑ و فوجانی تر کینترہاہ تم پلو تر ہنہہ گاڑاہ بے
 ڈول اُس سو باسان۔ نرملایہ اُس تمو سبز دوان اچھن کھڑ
 نرہہ اوس تر تیلہ کہیں وومنت۔ سوہ اُس تمو سبزہ تر نکل
 ہنہہ کتھہ زن اتھو سستو تلان۔

سپیش وارڈ کر مریم چھ وول آسونی !
 تر پتھوی نرملایہ وقتن ہمارا و سستہ اوس تس پندو

کوه ماکر دُهر دَوی هَسته باسان - یِتِه بَوِتِه اُسی هَو کِسمتِ تِر زو زری
 پِنر دُهر پیران - هوا تِر اوس بند هَیو - زن سَه تِر نر تلایه هَندی
 پا هُو موزور اوس گوشت !

زَه دُری اُسی گامتو کلاس ییلِه سو تریو پور و پیله اُس
 اکثر داره کنو لاینه - مَه یِر نر سو کینه - تس اُس دوه لوس زنگه
 بهتِه گامزَه تِر سو اُس نر تَقود و و تَقن لایق تِر روز نر -
 زندگی اُس اکه گوب گریه نر هَش تس فیکین پیله یلِه
 سادان تس سیه منز سو تقی اوس دوه کوسمت -

مومنی هَمنزه کتِه اُس تس اُندری تیلان - دوهله اُس مومنی
 رُوان هَیله تس خبره اکثر - از اُس نر سو یوان پَرزه نادنه -
 " زنگه کِیاه چهن کُومت نیتِه کِرتِه - " نیران نیران اوس تمه
 نر تلایه هله کیل و میت - " دوه نر کُسه دوه کله نر تَقود ؟ "
 پتر اوس دوه شجِه باژو تس کهورن کن و چیت و و شس
 تر و و مت - نر تلایه گو اُندری سخ - سو روز دُور تام مومنی هَمنزه
 پُوت تر هاپ و پهان - تمو سَند سَه ییلِه دی دی پکن - پکون هَمنز
 شوب نر پَرس سَستو تمه خنده مارنه - کوتر جوروی !

اُس تہنر سوع و پچہ۔

پوز یہ اُس تہن دوہن ہنر کتھ، ییلہ نر ملایہ اُس سکتہ
زہ سوع گزہر ٹھیک۔

موزور زندگی اُس تس و پچی ژورہ نیمز تر از با سہو
تس کلوتر و داسو تر ہتھہ نغوی — کغوی زون —
تس با سوزہ ژرہ تر کتجہ یں زور زہی و دوف۔

از گٹھ اُس کافی گنے مر۔ دوز چ سنگرہ با سہ یہ تس
زن آسہ نشی آسزہ۔ زن انگلی منز آسہ۔ بیتہ سوع اکھ
لاٹھہ ٹلٹھ تر و اتھہ ہیکہ ہے۔ تہ تر و زوٹھ و دوش —
و دہے سوع ہیکہ ہے سوع و دھٹھ ٹلٹھ !

سٹر مریم آہ تر تراون بجلی — "ژہ چھکھ سا
صبحہ پیٹھ اتی تھی و نہ۔ تہ تر بجی نا اکتھ زہٹہ منز۔ تلہ سہ
و دتھ و دوف تھو دا"

تہ پتہ اوس تم و دھٹھ منزی۔ نر ملایہ زن لوکھہ لورہ
طاس تہن موزن زنگن تر تم و دس آہہ کتہ ہتھہ —
"تلہ سہ یہ داکھاد و نہ و تھی۔ میہ نا سہ ز و نہ مندر۔"

کو دُمت۔ از دُونِ نیرُونِ تَرِ بیدِ شیرانِ اَس سَوِ نرِ لایِه زانِ نَه
مانِه تَر دُوسِ دِوان۔ "تِلِ سَہِ یَمِ تِلِ کُورِ مَہود۔"

تَرِ پِتوِ یِتھوئی نرسِ تِمِ بے چَس کُورِ اورِ یورِ دُکِ وِ تھ
دوشِ اَس تَرِ اَدانِ، نرِ لایِه اوسِ مو تَرِ کُورِ تَرِ سَخِ گزِ شان۔
دو فی اَس نرِ لایِه نرِ سَہِ ہنرِہ لُوتِ ڈھاپِ کُورِ ان۔

"واہِ یَمِ کُورِ اَسِ ہنِ نرِ تَمِ سندی۔ کُورِ۔ یَمِ اکرِ
وِزہ، اکرِ وِزہ کیاہ راتِ اَمِ پُکِوِ ہِیوِ اَس۔ ڈھاپِ پوشِ
تولِ پُری ہندی کُورِ۔۔۔۔۔ مانرِہ مہرِ ہنِ ہندی کُورِ۔۔۔۔۔
مانرِہ بھرِ تَرِ ازِ مومِ تَرِ لُکِ ہِیوِ کُورِ۔۔۔۔۔

انرِ گِہِ اوسِ سورِوی شملہ زنِ کہ چہ ہِیوِ دُمتِ !
اگنسِ منزِ اوسِ املِ ناسکِ کُل۔ ہنہ تھوئی۔ تھ

اوسِ سورِوی پنِ پھینوِ دُمتِ تَرِ سفیدِ شینِ ہشہ لُجِ اَس
ننہ۔ سوئتِ کالِ یِتھوئی سَہِ پھوِ لانِ اوسِ، خبرِ کتہِ اَسِ ساسہ بڑہ
نارنگِ رنگِ ترہِ تَرِ کتہِ تھ لُجنِ پیٹِ بہتہ ہوئی تُلانِ تَرِ شاسِ
یِتھوئی تہندِ یِنہِ دولِ ہرِ کتہِ بالنِ کُنِ وِ تھ اوسِ گزِ شان
سَوِ اَسِ تَمِ دُورِ تامِ وِ چانِ روزان۔ نرِ لایِه کاڑاہِ خوشِ

ہے وُتھتھ ہیکہ ہے، سو تہ گزھ ہے تس خبرہ۔ تھی اُس دُور تہ
 چھہ کہ لہ سندی پاٹھو اُنہر اے کران تہ نہ ملایہ گو شوق امہ کھوتہ
 اُسہ تاس تہ کُنہ دگی۔ تس نہ اُس کُنہ دگ تہ نہ دود۔ نہ تہ تہ نہ
 تپ۔ نہ تپہ سوتو لہ سندی پاٹھو دزہ وُن پان نہ ویرہ پنک پاٹھو
 الہ وُن جسم نہ کورہ فاقو سوتو زارین وُتھتھہ اُچھو۔

سنہ اُچھو یم ددو لدس دارے چھہ شکیل بناوان تہ یس وُتھتھہ
 دس چھہ سر سر گزھان۔ ————— "میاف تہ گیاہ بیارو!"

بہتھ اُس نہ سوہ بیار باسانی۔ دوی دوس وُتھو گامتس
 پلو پاٹھو اُسی جایہ بہن۔ نہ کانسہ سوتو کھتہ نہ باٹھ۔ تے کھتہ
 سو بچان گیتس راٹھ۔ بیہو بیہو اُسوتس مول آہو۔ ازاوس
 تس مکُن تہ مٹھتھ گومت۔

دورہ دژ کہ کرن بانگ تہ تس اُس نہ دُور تہ نندر پوان۔
 شینہ زھٹ اُسٹھ تہ باسپو تس زن تس وُتھس منز نار اوس
 ومان تہ بارہ برہہ باسیہ تس گیس تاف، تہمیرہ اُسہ تروہ اپارو

زھٹان۔

ٹس۔ ٹس۔ ٹس

نرئس دیت نہ کنی تہ تمہ کر ٹاس کر تھ داری بند۔ تہ نر تلایہ باسپو تس
پنیہ جیون کر تھ پچا تھ۔ تہ تس گو پنیہ موزور اسنگ سخ احسا
تہ تھ مشراونہ خاطرہ ورن تہ۔ "یکس ساچھہ بیتھ دوئیس
کمرس منز۔ صبحہ پٹھہ ووت اوس انہرارے کران۔ دس چھ گزھان
اوسنزدگ تر تھ۔"

"پہ پیاہ ناسمی! دوبارہ آہ دینا، س۔ یا تہ دھیکھ شکہ تر تھ
چھس۔ یوہ نک مشراوئس۔ ڈاکٹرو وئیس مشرا تھ بچا وون
ناہو۔ مگر تہ مون نہ کنی و تہ۔ "میہ گزھہ مشروئی۔" میہ گزھہ
مشروئی۔" تہ رزھاہ دم دتھ و تھس سوہ بیہ۔

"یانہ تر تھ کیاہ سنا کرہ ہے سوہ مشرس! نر تلایہ روزس پھیری
پھیری وچھان۔" آپریشن کر تھ بچے یہ دودھ لکے۔ گلاب پوش
میوہ پنچو چھس زامت۔ دل چھہ ژورہ نوان۔ "تہ تھ ژھوٹ زیوٹ
ودھش۔ نرئس اوسو ٹاری اوری تہ تین سنن سنن اچھن منز اوسو
نجر کیتو دادی اوسو و تھ۔ ہم نہ تہ پٹھہ نئی اوسو۔ نرئس دراپہ
مگر سوہ روز نر تلایہ اچھن بروہ نہ کنی۔ از آہ نہ تس کنی و تہ بندر
تس اس سہی پھیری پھیری یاد پچوان۔ تس گو وڑہ وڑہ سوہ تر

نرِ ملا اُس خبر کن غولن گامز۔ تہ بوزوی نہ۔ تس آہ بیہ
 اُشو گند۔ نرس پیہ آسمان۔ یہ اُس سوسے نرِ ملا، یوہ سہ تس
 تیوہ نگل اُس پلہ ناوان۔

”یہ کوہے اُسی ثرِ از خبرِ آمز۔“

”یہ ہے اُس میہ کالج وِس! اُس کیاہ تیہ بڑی۔
 پڑھان اوُس نہ کانہ۔ از کیاہ اُس پھنس آمز۔
 نرس وُڑھس بُن گندان۔ ”میہ کھر سو گوہ پٹھ۔
 زھو کس کیاہ چس نرِ گامز۔ رات شامن وُچھ رجہ پٹھ۔
 یا تہ وُچھ یک۔ و تہ پٹھ تہ اُس پُرس لارِ تھ مش گامز۔
 مس تہ اوُسن میہ ثرہ اول ہیو بنو مت۔ کر کیاہ چس
 نہ تھ نی اُس یہ دیرہ تہ۔ میہ گیہ شرم ستر زہن۔“

موہنی وُڑھس نس کھار تھ۔ ”تہ کیا زہ گیہ ثرِ زہن
 فیشن گزہیا شوُن تہ۔ ثرہ تہ زن کرہ کھ۔ ثرِ شوہیہ۔
 موہنی کیاہ چھ پکو لاکس موہون۔ زٹ تہ چس شو بان۔
 بیہ تہ کر تھ پیہ چس دوہ نرہ نکو پھرہ نکو۔ نرہ نا۔ ثرِ مھوی
 از رُون تھ کیاہ کرہ کانہ!“

تس گو تلواس تہ تمو دژ ہک کرکھ تہ نرسہ آہ اچھو موران۔
 "کیا سہ زہ ۹"

"کہیں نہ، میہ ہے او میہ کھوژن ہیو کئی زنہ۔"
 نرسہ بحس بقسی وچھنہ۔ "نہ ساتر ژہ کیا زہ چھک پیر ژہ شس
 گاہر۔ نرہ ماچھوی کئے دود ۹"

نر ملا زن اس راو مژہش تہ سو وژہس دادی لد بند پائھو
 — "لوہ چھے وہ فز بے ڈول باسان۔"

نرس گئے ہے بنگ ہش۔ اس کیا چھہ پر گوٹ۔ یہ کرخہ
 کتھ چھہ پر کران۔ تھس اس سوہ تہہ پھٹہ۔ نرسہ او عار۔ نر ملا
 گاژاہ اس تن بدلیتر۔ تیلے اس تس شکہ ترٹھ۔ وائسہ تر اسہ
 ہے یہے شراہ سداہ۔ فو لو فز جو آئی۔ یہے ہی تھر ہش 'یوہ
 اچھہ لاگنے شروکان اس۔ نوو نوو آگرہ درامز جوہی، یقہ گوٹون
 روہن اس۔ دی دوس اس سوہ اس سہو کتھ کران مس
 شیران تہ تھہ نوو نوو راپی دوان۔ وہ فز اس تس سوہی ٹھٹ
 تہ یمن دھون وریں منہی اس نہ سوہ پر زہ ناوئے یوان —
 "نرہ کئی وونوی۔ نرہ ہے چھے وونہ تر شکہ ترٹھ۔"

سو اُس سارنی منز پئے پھٹتہ مش دُراثر تہ ساری اُسوس
 کن وچھان۔ راج تہ اوس تس تلو تارہ وچھان۔ تس ایہ نہ
 پتر ہی زہ تم دودہ کیاہ اُس پتر۔ موزور گزھنہ ستر اوس تس
 یا ونک شتر پتر تہ میچھر پھینومت تہ پتھ جوائی پتھ تس اکروڑہ
 ناز اوس از باسے یس زھبتہ گو مت ژوند ہش۔ پتھ ورنہ تہ
 دہس لکھ اُس و دھان۔ تس آو اوش۔ ترسہ پتھوی سورہ
 رنگہ سوٹس تہ مژر تس گو ورنہ ورنہ سوٹ لاگس۔ تس
 ژول ہک پتر تہ۔ "کتھوی چھوی ژپ سوٹ باسان ؟" ترس
 جس پتھس وچھنہ۔

اُس کیاہ چھ پتر از گو مت۔ پتر کترہ کتھ چھیم کران۔
 تر تلایہ اوس دارہ یاد پتھوی سو سوٹ ژھنہ اُس ریچہ
 پتھ پتر دی دی پچھر۔ وکھ زن اُس شتھ گامتر۔ تر وٹ
 گار، پتھ نہ کوندوی آسہ۔ تہ ورنہ اُس وہراژ ہندی دودہ !
 تہ نکو رودہ پھری اُس ساری پیران تہ سو اُس نارہ ورنہ
 ہش باسہ تہ پتھوی رودہ گوبی ہوا ہن تس پوٹ ہیو مس
 چکر و، کوتاہ خوش اوس تس یوان سہ شیرن۔ از کترہ

"اَز رُونِ پیہ میاںس تل پتیس۔" تہ دزن دادہ دہایہ
 نرُس کتھ اُدی تر اوتھ تہ نرملایہ پھیور مسخ۔ ناحقے اوس تمہ
 نرُسہ ہند دل پھڑو مت۔ تہ یی سو نیچان پیہ تس نندر۔ صبح
 تراہ دایہ کنو تابین پھو تو۔ نیرو تہ ہر دچ خوش یو فی تاہ ہناہ!
 تہ تس اوسخ آکثر۔ پلو ٹرنک اوس کونس منز ہایہ گو مت
 تہ تمہ دوپ پلو تراہ ناتاپس۔ پتھوی نرُسہ ٹرنکس کھانہ
 تل تس باسوزن تس زخمین کرول ووتھ۔ ساری کھس پھیو
 عطہ دواہ مشک۔ نرُس اس اکہ اکہ سوٹن تہ مژدان تہ
 نرملایہ اوس پرائین کھن زن گند یوان مژدہ۔ کالج دہہ من
 ہنز اکہ اکہ کتھ زن اس تس اسچین تل۔ تمس ووتھ اندرہ
 طلاطم۔ کہ شوقہ تہ چا وہ اوس تمہ اکہ اکہ سوٹ سوہ نو مت۔
 دہہ اس سوہ نووئی نوو سوٹ زہنتہ کالج کھان۔ پتھوی
 سوہ تمہ دہہ ہر نابدی رنگہ سوٹ زہنتہ کالج اس کھڑ مژہ
 راجن اوئس پوت زہایہ و پھتی وونمت
 "Queen of Colours"۔ نرُسہ دژ پون دوزہ۔
 پلون منز اسو کالجو فوٹو۔ تمس درے یہ تہ تھ پتھ نظری۔

گڑھ ہے سو تھ سوٹس منز، سو پیہ ہے سو تنہ ہش۔ نہ ملا
گیہ نہ ہتہ ہش۔ موزور زندگی ہند بور ساراں اُس سو پچھتر
تہ پرہ نہ ہتہ گامڑ۔

دوہ نو کیاہ نہ رہے پتہن کتن پھیر دہر سہو۔ تس لگو
سوٹن ہندو رنگو سہو رگ میو تہ بایوس زن تہ سارنی
سوٹن رنگ اوس چھتیوٹ۔ نہر سہ دوپن بیہ تھاو پکون تاہ۔
شامن یقہوی نہر سہ آہ تس اوس شرآہ کھو نہ، کھنہ
دوہ گل ہیو، نیوٹس تہرہ نہرہ دوہ۔

"کہے چھنا یہ گلا لہ ہیو۔" وچھ وشن کوتاہ چھ۔ ہر نہر س
تہ چھنہ ماجہ روس دران۔ تہ وچھ کتہ کتہ گنچ ہیو وچھان۔"
"تلہ سا۔" تہ یقہوی نہرہ ملایہ شر کھو نہ تل، تس لگو وچھس ہیہ
ہس ہش۔ تس گو متہ زہ سو تقوہ تس پنہر س انہا ر س وچھس
سہو تہرہ نہرہ نہر۔ تہ روٹ سہ زورہ نالہ منہ تہ بھور س ہتہ
ماہو تہ میٹھو سہو۔ تس اوس پراژن ورنہ تہ دوہ ہشک پوان۔
"چیں چیں۔" ہر اہرہ بچہ سندی پاٹھو تل تمو کرکے ناد۔
"یوت زورہ کتہ روٹ کتن۔ نہرہ تار کھس بچا ر س۔"

کران تہ دندہ برہو منزہ کتھہ نیرتھہ اُس اڈکچو باسان۔
 برہنس اُس کتھہ کتھہ تہ دیت تھر نر ملایہ باس زن تہ
 تمین ورویہ ہنز زان اُس تہ تمیس ستر کتھہ کران ژ یون تہ
 تہ زہ سہ اُس ڈاکٹر ستر کتھہ کران۔ عجیبی پائی راہ تہ سہ
 لچو تس بھس کوئی دھینہ۔ تہ ژ یون تہ ستر شہن ہنس
 وشنیار۔ تس گوشتہ زہ سہ چہ موزور۔ تس پیہ کالج
 دودہ پیہ یاد۔ تس گوشتہ زن تہ یہ راجہ تس لہ پیہ پھر
 اوس اکت۔ تہ پیہوی تس ڈاکٹر ان اکتہ لوگ تس لچو پیہ ریو
 ہش۔ سہ لچو ڈاکٹر سترن آچھن تہ پیہ کتاہ شکیل اوس
 سہ راجہ کتھہ تہ تس لچو اندرہ دبرارے۔

نر ملایہ پرنس شری سندی پائٹھو۔

”کیاہ ساگرہا بھیک“

”کیا زہ ہ۔ مگر یوت برتوت گتھہ اورہ یور تھپ کر تھہ
 پھر نچو تھو نچو گوشتش کر فو۔ توہو ہسہ گتھہ جلدی بھیک۔“
 سہ پیہ اسمان۔ ”پھر ن تھورن۔“ ”وینیکام اُسکھ
 سہ بھس منز۔“ ”ہاؤ منز، پتھہ لیہ تام تر و پتھہ آسہ۔ سہ

دُون ہند دود اوس کن گوشت۔ پتھوی شامس تم سمیہ۔ اند
آپہ دوشوے مژرہ۔

”بہ ہے چس ود فی پتر نیر آ مژ۔ ثریہ کیاہ چھوی باسان، گڑھا
بہ ٹھیک،“

نرسہ گیہ گلہ زپو۔!

”کاتیاہ بلے یہ۔ ثریہ کہے چھوی۔ بوزم نوو سر جن چھہ پتر وول
دپوہ تمو بندی اتھہ بلکہ!“

نرملایہ اُس اش سوریمژ تس اُس پتاہ زہ نرس چھہ بلو تس

تسلاہ دیوان

دویمہ دودہ آو نوو ڈاکٹر تہ نرملایہ گیہ بے سٹھہ ہش۔ دپوہ
سو گڑھ بیہ ٹھیک تہ ہیکہ بیہ پتر تھہ پھیر تھہ، تمن شوخ پلون
منز، یمن منز سوہ لنگہ ژر اُس باسان۔ آش — اکہ اہمہ
پنگ سہاہہ!

پتھوی ڈاکٹر آو، نرملایہ دژھہ اچھن مورن۔ نرملایہ باسو
ڈاکٹر تس منز نوہہ ہیو — کیاہ تافی عجیبی — چالہ ڈالہ
کنی اوس سہ کل لچ لڑ کہ ہیو باسان۔ سہ اوس کتھہ ژوہ تر ع ژوہ تر

دِس تِسلّاہ دیوان —

”وچھتہ ہے پائے دوہرے وڈھکھتھو۔ شرہ ہے گزھکھ
ٹھیک۔“ تمہ رٹ نرس نالہ ممتہ۔

راتس اوس شینہ غضباتہ پیوستہ تہ نہ لایہ کور نحوش دارہ
پیٹھ بہن۔ تہ سوہ گئے دارہ کور الانز ہش۔ کوتاہ نحوش اوس میہ
کران اتھ نوں شینس پیٹھ کین۔ میہ ہا سہ چھ نوووشین پلاشک
قائین ہیو باسان تہ یر شینہ ڈھٹ، زن کنن منز کیہ تانی
ونان چھ۔

شَين اوس اترهيون پوان۔ ويٺو ويٺو شين تهسو، نرم
پھمب هيوي، نرا شري سڌي اتهه ڪهو، هيوي — تر تيس پيو
سهي هنڌ شرياد۔

ویشن تھنے دینگ ہیو تہ تمس ٹول کہہ نیرتہ —
 "میرے سخ شوخ۔ اکھ شینہ دوڑا تہ اتھس کہتہ۔"
 آدہ بنہ نا۔ نرسہ دیس جواب۔

”تیری سچے تھنے زانہ یہی ہے چھب پھوٹ میو شرا تس پانس
سمو سوومت ہذا شرا میس پر اٹان سفید شین میو دودھ

لجھو ڈاکر س بھیس کئی دے گئے تھے وہ چھینے۔

ڈاکر ان تجو سے مرہ تھپ کر تھتہ تر پھر ناؤن سارسی کرس۔
تس در او زنکن واش ہیو۔ دارہ کنز دژن نظر ایل تا سکیس
لکس پیٹھ اس جانور جو ریاہ پچان تر تس لجھو زنکن سسرارے
ہش۔

تر سو روز تریر تانی ڈاکر ہ سندوی سوچان۔ تھو تلمنہ
وزہ اس تس تمکو مرہ زورہ تھپ کر مرہ۔ جوان مردہ سبز تھپ
تس اوس تر ہنو قومنت تر تہ تس اسہ ونہ تر تیمبرہ وہ تھان۔
تس پھیور بھیس بیہ وزہ جار، زن تس یاؤن اوس پھیر تہ
آمت!

دویمہ دوہہ کو رتمہ شران چا وہ سان پورن مس۔ شو قہ
لوگن سورہ۔ ٹرنکہ منزہ کھوون سے عنابی سوٹ تر بیٹھ دارہ پیٹھ
دور تانی اسی یوان بوزن شعلہ کو پہاڑ تر تمن پیٹھ تہ
گنہ گنہ یارہ زن ساسہ بزہ ہر ہنہ پارتھ شیر تہ تر کار نمڑ تہ گانہ
پہاران اسہ۔

کچھ کچھ ونان ڈاکر۔ گزہا بھیک۔ کینہ بوچس بکو

"ثریر کہے چھوئی باسان اُسی ڈاکٹر س تر زن چھ کیاہ تانی
اُندری۔ اُمر تر چھ ظاہر امیا فی پائٹھ دکر کھیوت۔ بولہ ہے چھن
پر دوہے وچھان یہے روومت ہیو۔"

"بولہ کیاہ ونر بولہ ہے پھس پانر راوان !"

ڈاکٹر یقھوی او، سہ اوس یہے وہ شلیوٹ ہیو تر اچھن اوس
نمار کھیوت تر یقھوی تم نر ملا تھپ کر تھہ بھو، تس لوگ
توت ہیو —

"توہ ہا سہ چھوہ تپ ؟"

"اسہ ما، میتہ چھ باسان۔ رات دراس بولہ ثریر تانی شینس
نر ماس (The Mall) پیٹھ پھر نر شینس نر چھ میتہ
سرخ خوش کران نرٹن۔ اُندرہ چھ شہلہ تھہ ہش پوان۔ کرہ کیاہ
انسان کھوی زون گھر تر۔"

تر نر ملا بھو تس پھری پھری وچھنہ۔

نر سہ وچھ تس اوس ۱۰۳۔ پوز تس گپہ نر گرین تر۔
نر ملا وژھ پانیار سانی — "نر سہ توہ چھوہ نر پنن کاہہ خیالی۔"
"وہ نو کیاہ تھوہ خیال، پوان پکان تر تپ ! پر اسہ"

آسہ لڑتے ہیں موت و شُن آسہ، بیتہ پیٹھ گندھک تہج دزہ۔

نرسہ زحوت زلیوٹ ووش۔

پونوی پڑدھ نرلایہ ڈاکٹر س۔ "میتہ لگیا ساشینہ پیٹھ پکین؟"

"کیازہ نہ، ژیرہ کیاہ چھوی؟"

نرلایہ ژریون بیتہ تمہو سندن شہن ہند وشتیار۔ امل تاسکس

کس آس سشینہ پھولے لچمڑ۔

سارسی کاژاہ ژھوہ آس۔ سو روز ژیرہ تانیہ خوان منر

ہش۔ راتو راتس گوتمس ووزہ ووزہ پھولون امل تاسک کل

اچھن تل۔ تمس تیزیر دبرارے۔ ڈاکٹر کوتاہ نکھہ اوس تس

پولکت۔ سو راتو بیتہ انہرون خوان منر۔

پونوی رٹ تمہ نرس نالہ میتہ۔ بولہ گڑھ ووزہ ضرور ٹھیک

دوہہ کھوہ دوہہ آس نرلایہ زنگن ہیہے حبس ہیو یوان۔

تس آس ووزہ پورہ کھوہ زہ اکہ نیتہ اکہ دوہہ ہیہیکہ سوہ نیرتھ

دایہ پیٹھ وچھتہ شین کتہ پاٹھو چھہ پوان۔

"میتہ ہے چھہ دل و نان بولہ گڑھ ٹھیک۔ یہ نئے ڈاکٹر پیہہ

نیتہ کوت بہ تمہ پتہ ووس تمہ لوتہ۔

صبحائی پیتھوی سہ ڈیوٹی پٹھ آہ، تس آہ اچھو ووزہ روت
وندرہ سہو اس سہ بیمار ہش باسان۔

بٹھ چہ گینہ آہ تس پٹھ ڈرامترہ۔ تہ نر ملایہ گو اندرہ
کیاہ تانی۔ نرس اس ووزہ پڑی پاٹھو پٹھو۔

مگر نرس اس نہ کئے پڑی پیوان۔ "رات اوس بیہ لہہ ہندی
پاٹھو دزان۔ مینہ کور جانی بوزہ نرس تہ۔ تہ کہ زورہ سہو
اس تس ٹاڈی تام گہ نیمتہ۔
نر ملایہ اس گنوی شاہ بوزان۔

"نندرہ منز ہیو تہ ووزہ۔ مینہ تھو مس وکس پٹھ
اتھ زہ وچھ تپ کوتاہ چس تہ تم ہیو تہ مینہ اتھ مورہ فی تہ ووزہ
خبر کیاہ کیاہ ونان۔ مگر مینہ زن پو کنن زر، مینہ بوزہ کہیں۔
بو گیس شرم سہو گگو۔ تہ نرس ووزہ شلیہ۔

"یم مرد ہے چھ ساری پتھی۔ مینہ ہے اوس گو ڈہ پٹھ
ژینمت اچھ سرنن اچھ منز خبر کیاہ کیاہ۔ تہ صبحائی پتھوی
ووزہ، تم ووزہ مینہ بوزہ ساہیکے ہوڑہ ژیر۔ ژیر پوڑہ مینہ گھرہ
یاد۔ پتہ لوگ مینہ کن تہ پاٹھو وچھنہ زہ مینہ ووپ زینس

ٹھٹ بچتر گڑھ پانے ٹھیک !
 مہ در او بے فکرہ منزی۔

نرملایہ او ڈاکٹر سندسرخ عار۔ "وچھتہ بی۔ دوپے نا اُمس
 ترہے چھ کیاہ تانی اندری۔ نتہ کیا زہ کرہے پر تھ کتھ۔
 نرسہ وونس نہ کہیں۔

دویمہ دوہر اوس نہ ڈاکٹر نئی کینہ۔ تر نرملایہ لچر سنگ فکر۔
 خبر وارے چھا۔ ہ نتہ گو نہ سہ رکن وول۔ دیو دوہس روز
 سہ کنڈین پیٹھی۔ نرس آہہ تریری۔

"سہے چھ کو اترسی پیٹھ۔ تپہ ستر اوس لہ ہندی پاٹھو
 دزان۔ تس چھنہ پننہ پانچو خبری۔ ترہے پھکھ پوز ومان اُمس
 ہے چھ خبر کیاہ معاملہ۔ نتہ کیا زہ روزہ ہے پر یوت ودا سہ۔
 یا تر گو تھ وچھن کوہ سہ حالت چھ تہس کو اترس منز ساری چیز
 پھس دہر اوتھ تر ٹھکرا اوتھ۔ نہ کنہ ڈھنگ نہ کنہ وپیرہ۔ تہس
 ہے چھوی دس پیٹھ کیاہ تانی۔ کتھ چھنہ پتھہ خالی۔"

"بوہ چس دپان دنیا ہس منز چھنہ کہنی خوش !
 نرس درایہ سنی ہستالہ تر گپہ سیو دوی ڈاکٹر نش۔

لوڊمٽ ته ڀان باسيوئس بيا لک وائون، هيءُ ته بجهه پھوڪه ڏون
 هيءُ ئس ڪھور سوروي۔ ڪياھ وڃھه زووي انسان ته ئس گيئ
 بکو نرسيه ٻنهن نڪھت ... ڪاڙاھ خوش اس سو! وڌڪين
 اس نه سو وڌران ڪيئ۔ زن سو ته نرملايه پيٽھ اسان اس۔ تمہ
 سورچ اندري۔ ڏاڪرئس سمي ڪڙھ ڪڙھ ٻي مھرو۔ ٻي بابہ
 ئس موج ھش ته تمہ اوئس اندري۔

نرسيه وڌھن شري ڪندي پاھي۔ ”ناءِ ته ڙھ ڪتھ پيٽھ
 چھڪ اسان۔“ نرملايه وڏئس نه ڪھين۔ نرسيه گيئ شعور وڌھش
 پڙھنئس ڪھوڙي ڪھوڙي لوتی۔ ”ڙيئ ڪھي پھوي باسان ڪريا
 ٻي ميه سمي نيٽھ۔“ ته نرسيه پھير ٻيٽھس موڙاھ ھش ته سو
 بکو نرملايه وڏھن ڪنوي وڃھن۔ نرملايه گو نرسيه ٻنھن سڀ۔ تو
 رڪ سو نالي مته۔

”گوڻم ته ڪياھ چھس، ٻي زن جو آئي چھس آھم تاد لوڳمٽ۔
 سہ چھا ڪانسيه پانس تام ته ڪيئس آھتھ ته آھي نرملام ٻنھن
 پاھو مٿراوئ۔ ٻي ٽيگيئ پير تو ته لکيئ ٻي ٻي ٻي۔“ سو وڌھس
 ٻاھنياره سان

گوڑھ گڑھن چاہ تیرے دوسرے ہاتھوں منہ۔ کوتاہ شس چھ بانسان۔
 گوڑہ کیا آسہ کھوان۔ چس کس بجائیں۔ اُس ہے چھ
 سہارک ضرورت یا تیرے چھ کھ کو چھ اوس منہ وچھا۔
 نہ ملا وڑھس دل پھٹتھ۔ "نامے تیرے یا گو وونے کینہہ نو
 پانٹھ۔"

"امہ کھوتے کیا و نہ ہے بولے تراوہ وونے نو کری
 یو تیرے چس پھٹتھ وونے۔"

نہ ملایہ لوگ یہ ہے دب ہیو۔ تس سو تیرے آس۔ سو اُس
 بہتر وونے وونے۔ سو اُس قدم زہ قدم تان تیرے ہیکان دارہ
 تانی کٹر ہتھ۔ تس پھٹ دی۔ لہ پے بانس اُس رُم گا مڑ۔ تھ کتر
 لگہ ہے واٹھ!

تس باسپو زہ سو گئے بیٹہ پتھ پتھی۔ تس گئے زہ زہ سنس
 نفرت۔ یو ڈاکٹر سندا اوڑھ سہارہ تیرے نش نیو مت اوس
 مگر یہ قوی تو پینہ کھورن کن وچھ سو ہے یہ۔ پتہ کیا کم
 اوس زہ ڈاکٹر اوس تس سیتو اسان اسان کتھ کران۔ تس
 باسپو زہ پان سنس کو ڈول ہانٹھ زنانہ۔ تیرے اوس مار

دلہا ہن پھٹے۔

”میہ ہے گو گوڈہ پیٹھے اُمر سندی۔ بچو رخن چھ کڈا
پانس دوہس۔ بوجہ دس نہ پیش کام دوہ نہ کر۔“
دوہس اس نہ تس ڈاکر نیے کتھ موکلان بیہ دوہ
تر آپ نہس خوش خوش۔ ”میہ ہے تراؤ نوکری۔“ افس کہتھ
اس عتابیہ بنیان۔

”ڈاکر ماؤ پھتن۔ تس ہے مٹھ یہ بنیان تھیںس منز۔ وچہ
کر تھ چھ یہ۔ کس یر چھ ضالغ گو مت!“
”کیاہ لگی۔ وونہس ہے۔ اکھوی میس باسنہ ہیو تر چول

بوجہ ہاؤے نمونہ۔“

پتر ہنرہ دوہ شوی بنیان منز نہ۔ تم اسن ہیتمو مہ کلنو
تر پتر کینو آو ڈاکر۔ سہ اوس بانر یومت ہیو۔
”توہ ہاؤے وچہوہ میا فی بنیان تھیںس منز؟“ دوہ شوی
اوس وٹھن منز یاسن۔

ڈاکر رُود وناں۔ ”پھیبو کھڑ میہ زھانڈاں زھانڈاں۔
”نہ سا تیرہ گیاہ تھپ چھ سوہ۔ پہے چھ بوہریاہ ہس۔“

"تکے ترہ ترھن پر تادی رنگر سوٹ میون۔"

"بہ کر بھی گزھ سہ ترھنتھہ !"

ترہ لاگھ تیا۔ ترہ ہے گزھک مہرہ ہر ہمش تر ترسہ رٹ
 نرملاناہ مہ تر دوہ شونی لگو، لگو۔ پتور کن تراو ڈاکٹر اسان اسان۔
 "از کیاہ دلیل چھہ۔ از چھہ سسٹر رشتا پر تہ ماز کھو تمٹ۔ پتر
 دوہنس سہ مخولہ سان۔" سال ماسچہ کھیون۔ تی آسہ کتھ۔
 ڈنکر پیٹھہ چھہ میٹھہ چکے چاو۔ "ترسہ وسچہ تس کن تلو تارہ۔
 کوتاہ غمش شکل اوس سہ باسان۔ تمہر ووس نہ کہیں۔ تس
 دوزلے پر کنہ فترہ تام تر ڈاکٹر دراو بیٹہ اسان اسان۔
 "پر چھہ تراہنتھہ ماننتھہ مٹر راوان، نہر چھناہ پتاہ۔" ترس
 آپر ووسہ۔ "کوتاہ چالاک چھہ لاگان پر۔" تر اوس دوہ شوی۔
 ترس اوس دوہر کھو تر دوہ ہر شر بنان۔ سہ اوس ووسہ
 تھڑہ سبند لہ لاگان، پھن پیٹھہ تر تس پکنوی اوس تگان۔ تمہ
 آسہ بنگرہ ترہ لاجرہ تر نرملایہ لٹہ اسن ساری سوٹ
 پاہر نیمتو۔ مگر ڈکھ وری جوانی منز اسوتس تم شون سوٹ پرے
 کتھو تام ہیو گزھان۔ مگر نرملایہ ووس نہ کہیں، میٹھہ تر تس

دونی کهنه و چیه و آری؟

دارد اوس ملکز آریو باسان.

سارسی اوس موتن هیو پھو رمت. - صرف آس منز منز
سلامن لونه راس خاموشی پھو اوان. زن دوبره راتر مغل ونگان
آسی.

نبه چاچه آو ووان ووان تر پو دروچه کریت بیدس پیکه.
اپاره وارڈس منز آس کور وونی موثر. نبه چاچه اوس تمس
لاریت هیو. تس زن اوس تموی منز زو. ووی ووی آس تس
آچو رتو زانگی بش گامزہ. سارنی گو نموند فربه فربه تر
سوروی وارڈ لنگ ودری هیو. گله کھو تر س لاریت ترس سیر

نرملایہ کورس ہزل۔ ڈاکٹر کھورسک یہ دین۔
 "سو نہ سہ بھنہ بنیان۔ سو بھہ میا فی زندگی۔ آشاہ ہمنز
 نشان فی! مایہ تر محبت اگر۔ تھہ بھہ اکس اکس واکس منز
 آشاہ بن محبت تر مایہ بھر مژ تر سو بھہ میا نس شرس ما جو
 بن واجینو۔"

نر سہ گو سہ اسن وٹھن پٹھی شٹھ تر اٹھ منزہ پیس
 بنیان تر سیرہ ڈینجو۔ ڈاکٹر گو واہ و سٹھ۔
 "یہ کیاہ سہ کور وہ توہہ۔ وہ فی کس بٹھ ماورہ بھہ آشاہ بچا
 کہ چادرہ چین وونمز۔ سہ در او کیتھ تانی ہیو گڑھتھ بنیان ہٹھ
 نر سہ گو زم ہیو۔ پٹھوی ڈاکٹر در او سو سیرہ ڈینجو تر بنیان
 ہٹھ نرملایہ رٹ نرس نالہ متہ تر وونس۔" بھہ تر نے گڑھتھ
 وہ فی نہ ہی ٹھیک!"

سلا من و دوس نہ کہیں ... سہ زن گو چنہ کتہ پٹھ لیشمان
ہیو تہ تہ پھیر کلہ تہ لوگ دگر سہ تو سہ وائے وائے کرنہ۔

وار دوس منز اسی سار فی مر یضن بقیس مور زہا ہش پھیر مژہ۔
تہ نہ چاچن و دس اوس سار فی دارے ولسراوان ... سہ ... سہ
رہ تہ سورج اندری زہ و دہ ذ کوڑھ نہ سلامہ بیہ کینہہ و ن نہ
چاچس۔ تہ نہ یو سہ سہ سہ تہ تہ توون سایہ رومس منز۔ وار دوس
گیہ بیہ زہو پ تہ مر یضو تہ و شاہ ہیو۔

انجکشن بلہ ناوان کرے یہ سہ ر ضایہ تہ چاچہ مشر پچو کوشش
مگر خیال دوس نہ کتہ و تہ تہ۔ تہ چاچہ اوس تس پھیری پھیری
یاد پوان۔ گاڑاہ لے اس اس بولہ ٹنہ ہنز۔ پان اوس ماران اوس
پتہ۔ سفید دار کر تہ باسپوسہ تس کر سمس کار دیک بدہ ہیو۔
محبتک بو چھو!

سلا من اوس تس سہ عار۔ تس اوس دگر سہ تو زو ژلان
نہر تہ۔ مژہ جو آئی منز اوس تس کوڑمت کنسر (Cam cam)
تہ و دہ فی اوس تس کر نجل گوڑمت۔ سہ اوس و دہ پتہ و دہ ہا و دہ
اوری گڑہان۔ یوت یوت تس و دہ اوس زیٹھان، یوت

رضا تر گیه کزده تانیش - سو گیه نه چاچس نش تیشانش پیچھ
اتھ تھاتھ تر تھنس —

”سے تر وون منزه کیه نیر وون - بولنہ ہند کیه سو پچھ؟“
نہ چاچس لگو وارے ہو۔ ”کوری پیلہ تر سے زندہ تر وون
میاؤ بنے پر، میترہ کیه چیم کرن۔“

سلامن وڈ بڑہ ہڈہ روتنگہ۔ ”نہ کیه اوسوی ترے۔ میہ
زانیو ویتی پیلہ ترے سو کور بناو تھن۔ ترہ تراوہ من تر پر زندہ۔
پھیشل کٹھ۔“

سلامنہ کٹھ پو نہ چاچس اندری زہترہ ہیو۔ سہ لوگ وارے
لبیلہ کرنہ۔

گلس پھوشو سلامنہ سخ زہ اوس کٹھ پاٹھو آو وون ترہ تھن
مرد یادس سستی پڑھ کٹھ کرن۔ مگر سسٹر رضایہ گو سلامن
کن وچھتہ ذرہ ذرہ۔ سہ اوس دادی از وارے پوومت —
سو گیه نش تیش تر ڈیکس پیچھ اتھ تھاتھ وون نش لوتہ لوتہ
— ”سلاما ترہ کیزہ چکھ پڑھ کٹھ کران۔ امیر سستی لگی وارے
مڈر تھ۔ تہ سہ کرو وون زندہ کرن۔“

گائیکه کران تہ پتہ اُس سوئس مہممتی کُن دگان و چہنہ۔
 تر و نژ ہیو اُس سہ تہ کوتاہ خوش شکل اوس سہ۔ کھوسہ بقیس
 پیٹھ اُس کُنہ کُنہ جایہ ریشم ہش جتہ۔ لگر بچہ۔ گلس اُس تہ
 و نژ تہ زہ تس کیتہ و لٹہ دود چہ۔ مگر ستر رضایہ اُس
 پتہ زہ پتہ نوک سرطان (Leukaemia) پاوہ تس
 کُنہ و زہ تہ تہ پتہ منہ۔

سارنی مرین اُس وار دوس منہ عمو سہ ہش۔ تمہو ستر
 اکھ اُس تہ تہ کران یہ ہتہ دواہ کرمہن۔ تہ یوت اوس پن
 دود اندری ہیو تہمت۔ ہیو اُس سو اوڈر باسان مگر کھ کچاے اوس
 تس لوگت دس آمد تاو تہ تنہ پیٹھ اوس سہ کالہ تہ کاجہ ہستیاہی
 منہ آسان۔ دادی اوس تس کھن پوچہ دیمت تہ دس لوک ہنہ
 وگ پتہ ناوگ اکھ احساس۔ ستر رضایہ اوس تمہو ستر گہ ڈہ
 پیٹھ ستر۔ سو زانہ تس یو بیمارہ بروہی۔ تیلہ اُس سو تمہو ستر
 اتہ پو سوہ نادان۔ تس اوس پتہ نیو تہ زہ بیمار پتہ و زہ اوس
 عس عرہ ستر نیو تیار تہ ہیو تس دود اوس نیو تہ
 کتہ اُس تہ ہیو تہ وگ دود کیو اُس ہیو عرہ ہندی و دورہ

تیوت اوس سہ زیادے دولان۔ سہ اوس سارنی سہ تو ڈوان
 تو تہ میغان۔ تو سارنی اُس تو سبز کھر گھر۔ مگر سسر رنایہ
 اُس پتاہ زہ تس چھنہ یہ پانس تانی سہ اوس سہ وکھر
 دگ لہ وان پسرہ امت ... سہ اُس نہ تس پنچو کنو دیوان
 اُسی زہ سہ چھ تیوت بیمار مگر یلہ تمس پنہن ہن پیہ ہے
 سہ اوس نہ تس تہ کہیں وچھان۔ وکھن تہ اوس سہ دگر سہ
 ڈگر گندو دیوان۔ سسر رنایہ او نہ تاب تہ تہ دیتس مارفن
 تہ پائوس نندر۔

یہ نہ چاچو بھو تو مہ یہ گلہ اوس نہ جسے امت۔ سہ اوس
 سخ تہر تو مت۔ تہ ار کر تہ بستر شرو میت
 سسر رنایہ اُس نہ تس کن وچھ تہ ہکان۔ اکھ اڈہ ڈوٹ
 پوش، لیس واؤن لنجہ پیٹھ اوس تہ تہ نیومت۔ کالج
 کھسہ ونومی اوس تس یہ دود گو مت نالی تہ تس اوس کالج
 پیومت تراؤن۔ شر کوتاہ اوس تس بیہ کالج کھنگ۔ سہ
 اوس گرہ گرہ سسر رنایہ عاہہ کا تو بھہ پڑھان زہ سہ
 کر گڑھ بیہ ٹھیک کالج گڑھن لایق۔ سسر رنایہ اُس تس

عمن وونس نہ کہیں۔

"نبہ چا چو بلو ٹو تر ہا مہ کلے پر۔"

"کر ۹"

"وؤا!"

عمن دیت لہ پھر زن نہ کہنی بڈ کتھ اس!
 پتہن دہن اس کاتیاہ مود مہو۔ زن کانہ لڑھجہ ستر اس
 دوتھ نہیتر!

گلہ آو بیٹہ بیٹس پیٹھ تر ہنترن کلہ نہ زادر۔ تس اس از بیٹہ
 واینج زلان نیرو نیرو۔ سہ اس سخ تہر کو مت مہ۔ زن تس جو
 مثر تھ کھو کھو موت اس خواہر آمت۔ سہ گو بیٹہ تس نش تر پیٹھ
 ٹو تس پیٹھ۔

"نہر پچہ نا یوان، میہ نا یوان پانس!" عن پڑھس
 "راتر پیٹھ ہا چھ میہ بیٹہ اندرہ کیاہ تام ہیو گزھان۔ شاہ تر چیم
 اندری راوان۔ میہ چھ باسان زہ بے ما پیٹھ بیٹہ ہمار۔"
 عن وونس نہ کہیں۔ مود دیت بیا کھ ڈکھ گون۔

"پیٹھ بیٹس پیٹھ نا گزھ نہ بے نہ نہی ٹھیک۔ بلو ہا بدلاوہ ہیر۔"

اوس تس دل وارے پھڑو مت عمنی عز اوس سسر
 رضایہ تر دچھڑ۔ مین گھرہ بساوتہ تر اوس سوہ آہر عس خبرہ۔ کاڑا
 مشکیل اوس سوہ۔ مگر تھو سزن اچھن منز تر اوس عمہ نوی میو
 سون دود۔

کس چھنہ یتر دود! پرتھہ کانسہ کنبہ نترہ کنبہ رنگو۔ سسر رضا
 تر کہ سر ادر اوس پانہ۔ تمس اوس پین پان بونہ دورہ میو باسان۔
 یتھہ پیرہ پنجر تر اندرہ سوہ سر اسہ۔ بگمت۔ نہ چاچہ اوس و نہ
 تر یتھہ پاٹھو لیلہ کران تر سسر رضایہ ڈسجوانا سرے۔ تس و سرات
 اتھہ تر سر پنچہ پینہ پتھر۔ تر سیمٹس پیٹھ گیس بارہ ٹو۔ چھن، چھن
 چھن، چھن!

سارسی وارڈس زن آہ بونو سیٹاہ!
 گلہ گو ادر نذرہ تر اچھو موران ووتھہ تر بیوٹھ عس نشہ
 ٹوٹس پیٹھ۔

"کہوزہ؟"
 گلہ تجو نہ کتھی کردی۔

"یہ ہوچھو تر باچھہ ہے ٹوٹھ میو ہوان!"

گلہ و دھنس خواہن منزاؤتھ ہیو۔ "اکھ بونہ پش منز پکش
 اوہن کس مزہ یوان۔ کراچہ۔ کراچہ۔ وچہ پوکوتاہ سور تر
 لڑھ واہراؤ۔ دارہ کنز دھنس ناچھنہ وندہ یوان۔ تیرہ نس ہاچہ
 میہ کھوڑن یوان۔ بونہ گڑھے ہتھ کوکس منز۔ ہر بیڈ چھ خالی۔
 گس اوہن بھس موتن پیور مت۔

"توت دے نہ بونہ گڑھنہ۔ سہ بیڈ چھ فیٹل۔"
 تر سلمان تر وونس ورنہ تلے۔ "گلاٹھیک ہاچھوی زنان۔
 کس اکھاہ ووتھ امیر پیٹھ اور دور۔ اکو کھینہ ساری۔"
 سلامس ستر اسی نہ عمہ تر گلہ ورتاوان۔ مگر پڑھو کتھو وزہ
 اسی کوئی۔ تریشوے اسی موتس کھوڑان۔

ترہ دکاہ اکو پیٹھ تر سلمان ہیوت کلہ نہ ورن۔ گلہ گو کیتھ
 تانی ہیو۔ ... سہ ووتھ تر بیوٹھ پیٹھ عس نش کوکس پیٹھ۔
 "ونے ہے ترہ اکھ۔ مگر میہ چھ پورہ بہتھ یوتاوانہ شین پیٹھ، بونہ
 گڑھ نہ پئی ٹھیک۔ شین پیٹھ، یہ سور تر لڑھ گڑھ تل۔ پتہ وچھکھ
 ترہ پانے بونہ کیتھ گڑھ۔ بونہ درے ہتھ بیڈس پیٹھ وونہ۔"
 "ترہ چھکھ زیادے دسو اسی۔ ... وونہ ترہ تیلہ میانس

ائھ کیاہ بھہ ۹ ترہ چھکھ زیادے وسواسی۔ "عمن پھرسن بھہ
 "یہ ہیکہ نہ لیتھہ درتھ وہ نہ۔ یہ دارہ کھ چھ میہ سیو
 باغس کن نظر وچھان چھکھ نابہ نہ کس چار او من
 پر بونہ بن زانس۔ دہو لبکھ و تھو تر ساری درمنس لوگ اس تھو
 پر تھوٹ تر سور وچھن تر چھ میہ ہا بھہ ہیو پوان۔ "

عنن تر در نظر۔ بونہ اوس ساری تر نہ تر سور و اہر او تھ تر
 سیہ منس اوس شاہ تلہ کل یہیہ و دان ہیو۔ تھہ اوس پن پھنیو
 تر تھو ٹھہر اسس نو درامتو۔ تر سہ اوس یہیہ زندہ ہیو باسان۔
 عمس باسپو سہ یہیہ اڈہ کھانکھر ہیو۔ زن پر اوس سلامہ نہ بھہ
 نئی ترہ ہوت وہ نہ دنی۔ تھو در لوتی سلاس کن نظر۔ سہ اوس
 بستر پلٹھ خر ہیو پیو مت تر لس اسو وچھ کا فی نو درامتو۔
 یقھوی سہ امت اوس شاہ کل اوس نیلہ پنہ بھو تھ۔ تیر
 پر تہ اسو تھہ شاہ تل کہہ دور ہیو ایزان۔ شاہ تل کہہ مڈری
 وہ نہ لہ۔ ماز بھر تھہ من رس اوس پشپان۔ عزہ ہندی وٹھ
 ہیو تر تھو تھوٹ زیو تھہ وہ ش۔ پٹھن کتھن پھیر دہ سستو کیاہ
 نیر وہ نہ۔ "

اکھ اُکس سٹھ۔ پتے گوتمن دُور پر دُلیل گپیر زہ کیشر
 کالہ پتہ ہیوتن عمہ پھیرن۔ تمس آو شاہ واپس تہ سہ در او شہزی
 منز و ان تاف تہ کام کر نہ۔ مگر سلام گو دہہ کھوتہ دہہ پتہ پتہ
 تمس تجو نہ دگر تھپی تہ سہ رو دگر ایہ منز گرنہ بندہ پاٹھو چھو رہ
 چھو رہ کران۔ پنن پنن نصیبہ !

مگر سلام آو عمس سخ آروون۔ زن سہ عمس زانہ نہ اُمتہ
 اوس بیمار پو مت۔ "اُمس اُس راسے دہہ روزہ اور دُور کھیند
 کیاہ چھہ ماران سسٹر رضایہ سہتو۔ سلام اوس تس کن پادو پاو و ان
 مگر سسٹر رضایہ اوس نہ زہنی رعبہ اُمت۔ سہ اُس ہشی دہو فو
 کر نہ۔ مگر عمس اُس سسٹر رضایہ سخ مشر پتہ۔ کیاہ تہ اُسو تن بیمار
 پتہ تہ اوس عمہ و نہ تھوی شکلہ، یوسف ہیو۔ کوتاہ اُسہ وُن
 تہ خوش یون اوس سہ تیلہ۔ تیلہ کیاہ رات۔ کالہ کاجہ کا تیاہ
 دہہ گپہ تن۔۔۔ تیلہ اوس عمہ دہہ سہ نورس سہتو کام کران۔
 نورس اوس امیر اکدہ بینہ پتہ گوس پتہ وان۔ زنانہ پوکپٹس منز
 اوس سہ مشہور۔ عمس اوس تھر بندہ کھوتہ تہ اہتہ صاف۔ نورس
 سوو تمس پوس ہے بھٹ نیرہے۔ عمس پوس اُس نہ

بیڈس پیٹھ۔

تو بدلاؤ بیڈ۔ مگر کتنے بیڈس پیٹھ بہتہ آو عس تر یہ
ہاتھ ہیو۔ سہ ووتھ تھو تو کوڈن سو روی پان ہیر تر زن وون
پانسی ستر۔

”کہہ ہا چھ وکتہ ... وہ ذنا گھرین پنس تار۔ رشین ہا
چھ پکان۔ اسی گتھو ساری ٹھیک۔“

”رشین ہا گتھ پیوئی۔ بھہ ہا گتھ تہ ووتھ کالج۔“ گلس گتھ
بیٹھ ستر ہش تر سہ لوگ تمس ستر بیٹھ کتھ کرن۔ عمہ روووس
مے لاگتھ بونان۔ کتھ کاڈا موڈرہ آسہ تس زن بلبل پکان آسہ۔
گتھ آوس نہ تھکان تر تہ کتھ کران۔ کالج ووتھ ہنز کتھ ...
شرمو لازمی ہنز کتھ۔ انہ مارین خواہن ہنز کتھ، چک چاو اسن
تر گندن۔

عمہ آوس تہ کتھ بوز تھ خرابن منز ہیو رادان۔ مگر سلام اوس
کنن تھو پیر دوان، زن تمس اندرون اوس!

سلام کوتاہ اوس تہ بدلیو مت! عمہ تر سلام اسی پک وٹہ آو تو
ہسپتال تر تہ ساعتہ اسی دوہ لوکے سف بیمار۔ تہ ساعتہ اسی تم

دوست توڑ سو روی فکر نہ چار کتھ چھ تر ووتھس اسان
 اسان — "تر ہا چھ پوز۔ مگر زوتہ ماچھ مارن۔ درہ کھاہ رات
 وندرس ؟"

عمن ہاو جوان جاہلی — "نہ حص میہ چھا دھ ہے کرن۔ ہم
 دھہ چھ آمئی !"

پتر آون عس بوزنئے نہ دھہ کپارے ڈول تر رات کپارے
 گئے۔ پھانو دھہ اوس سہ گاش بھوہنس تام پکھ سوان تر زاول
 طلہ چھاوان۔ سیکھ پورہ ناوان۔ شوقس منز زلیونی نہ تمہ زہ تھس
 ماچھ نہ قدم پکھتی شانش کھسان۔ تمہ کورنہ اور کن زہ فی۔
 سہ اوس غرنس آمت لاینہ۔ یو تام تمہ مشین تر پچھ جلا دھہ
 نورن نیوہ سہ ڈاکرٹس۔ سہ پورہ آسمانہ۔ سہ اوس لہ کچارہ پانہ
 پچھہ ولک دود لہ وان تر وہ فی اوس نیوٹ۔ ہسپتالہ نیرتھہ باہ
 تس ساروی ووتہ ہیو۔ عزہ اوسکھ کھاندر کوٹ۔ سوہ
 عزیموہندی خواب تمہ وچس ستر نالہ متہ رٹھہ اسی تھادیہ۔
 تہ پتہ ووتہ پورہ بارہ تس اوس سہ بے پھوکھ اسن مشھہ گوٹ
 کام کر تس اسی زن تس مارنہ نوان۔ مگر زندہ روزنہ خاطرہ اوس

طیب تر بهجو آسان - میبهر پیچیده شام تمام اوس مه کوٹھو تر کار بطریق
 پلو سوان - کلج کورین ہندی تر نوین نشن ہندی پلو - تر پیتھوی
 وردن مشینہ پیچہ کھار تھ ناس طله اوس پھوان - تمس اوس
 عزہ ہنر انزہ گردن یاد پوان تر رنگ برنگو چھین پیچہ پوش
 وچھتھ اوس تس عزہ پوان یاد پوان تر تروہ واپاری عس
 مشکو آدفر پوان واپارونہ -

رشید وہری پیتھوی تم عزہ در گاہ وچھو تمس آہ اچھن مگر
 عزہ اوس قد کوٹھت - گاہ اوس تراوان - تس پیچہ در سہ تر تس
 نظری - نورن اوس ووننت - کر سادہ فریاری - مگر تھ اوس
 تاتیار عس اوس پیتھو پاٹھو کافی کماؤ - مگر کھاندر چھا دجہ دارہ پاتھر -
 پور سہ کرہ کھاندر تر - تر انہ عزہ کہ چھو نمبر - میچہ پیتھن بروہمین
 ارمان پیتھنیر تر توکھ تھون دندان تل اوٹکج -

کام بنہ تس - اتھس منز اوس تس کسب - تس اوسو سونہ گرو
 شامی گوسہ ووتس نش -

"کھاندرن ہنر چھہ گر یکھ تر کھاندر کامہ چھہ سرخ چار - چھنا صلاح
 بھ کرہ روٹلہ کام -"

میشر، هیوان یتھوی تس پھیکین اتھ لوگ، عس لوگ توٹ ہیو۔
 جھیکو سو انزن گردن زن کانہ طباشیرہ گرتھ اُس بناو جرت۔
 جھیکن وونس بھتھ فیرتھ۔ "بھتھ گرتھی کافی
 TIGHT آسن۔ "تمس اوس گنڈہ دہل ہش سارھو کلمہ
 پھٹھ ڈجرت۔ تہ ڈرف۔ ڈرف۔ اوس نیو پھٹھ
 یوان بوزن۔

کاٹراہ خوبصورت اُس سو!

عس او دتارہ ہیو تس باسوزن تہ تس اوس نوٹ
 گر کھروان تہ ووفرن تس ناگ پھٹھ۔ تہ دہ بہ اہیہ تس
 شیر تام نندری۔

یتھوی تہ جھیکن سوٹ مشین پھٹھ کھور، تمس گنیہ بدلی حالت۔
 پھیری پھیری اُس تس جھیکہ اچھن برو تہ کنز یوان۔ طباشیر ہش
 پری گردن تہ وزہ وونی پھیکو تہ ڈرف۔ تہ سہ روڈ مشین
 جلاوان۔ ڈرف۔ ڈرف۔ کھری کھری کھری کھری۔
 مشین روز بے دایہ پکان! کھری کھری۔ کھری کھری
 عایہ کھو گرتھی تہ؟

کام ضروری تہ سہ اوس زندہ روز تھ۔ پوزیر اوسہ سوی عمر۔ !
 صبحہ پیچھے شام تافی اوس سہ کوٹھو تہ کار بلو تھ کو کہ ہنر ان نہ شین
 کو دین پکوسوان وردن، یم سہ اکہ وزہ عزرہ سوہ ہے۔ تم طلبہ
 نال کر تھ پھیرن پتھوی سہ مشینہ کھاران اوس، تس اوس مشینہ
 ہنر پھیرن ہتہ ہتہ پھرہ سینہ ڈو مبان تہ نزدی پیرڈی کران۔

کام کرنس اوس نہ تس وینہ تہ جورہ۔ پکون اوس سہ مہ کہ
 کڈان۔ ساری کام تس دوہہ کھوتہ دوہہ پوختہ نیران۔ نورہ
 اوس نہ کام ٹنس پوشان۔ فارم (FORM) کہ ٹنس کس
 داتہ ہے تس۔ چمک اکہ اکہ CURVE اوس پھٹتہ کڈان۔

تہ دوہہ جلیس میٹر ہوان گو تمس یہے کہتہ کہتہ ہیو۔
 اوس جلیس اوس تھو از تام ہتہ پھرہ میٹر ہیو تمس۔ مگر تھو
 اوس نہ زانہہ اچھو تلیتھ تہ تس وچھمت۔ پوزاز۔
 گاڈاہ خوب صورت باسیہ سو تس برابر تھو سبزہ عزرہ ہش۔
 جلیک وونس پھڑتھ۔ "اٹھو ہسہ اٹھ گڑھی نہ اکہ
 ڈو کہ تہ روزن۔"

عن چور فیتہ۔ تہ تمس ڈا پہ اتھن تھرہ تھرہ۔ پھیکن

تہ تہس لوگ نہ پتہ ہی نہ سہ کر ووت بیہ ہسپتال۔ ہسپتال
 و اٹھتہ اس تہس زندہ روز نکو تسلاہ گامتو... تہس اس نواہن
 سہتو کھر ہش گامتو "ییلہ نہ عزری اس زندہ روزن کیاہ بودہ یہ
 دلگ دود اللہ و عمرہ" ہسپتالہ چہ لبہ اس تہس کھینہ یوان۔ سہسٹر
 رضایہ پوت اس تہس دود و تہس تہس تہس زن اس تہس دود
 و اٹھتہ سہتو لوگت۔ سہ اس تہس و نہ و نہ تسلاہ دوان۔ یہ زیٹہ تہ
 و یہ دوفی بیاری اس تہس تہس و نہ تہس تہس۔ تہس اس تہس منہ منہ زندہ
 روزنچ زتن پتہ زندہ زوسی چہ سوسوی تہس اس کہ چشمو لگان
 سہسٹر رضایہ و چہنہ۔ ساری وار پتہ موج۔ تہس اس تہس سہتو
 شری سندی پاٹھ مزر کران۔ ٹون اس تہس بند۔ مگر ییلہ سہسٹر
 لاگہ ہس سہ اس تہس زورہ تہس تہس تہس تہس دوان۔ منہ منہ
 اس سہسٹر رضایہ کامہ تہس مہ کتہ تہس سہتو گھنٹن کتہ کران تہس
 اس تہس گزہان زہ سہ چہ بیمار۔ کوتاہ پانیار اس تہس سہسٹر
 کتہن منہ تہس اس تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس
 اللوان تہس سہ اس تہس پتہ کتہ تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس
 کتہ حال رووت تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس تہس

مڈرف۔ مڈرف

سہ لوگ زورہ زورہ مشین چلاونہ۔ کھری کھری کھری۔
 "یہ کہو خرافات جھکھ سوچان!"

مڈرف۔ مڈرف۔ کاڑاہ شکیل چہہ جمیلہ!

یتھوئی سوان سوان تس سوٹس اوس اتھہ لگان تس
 اوس سہ توٹ ہیو باسان۔ زن تھہ جمیلہ نہ پانگ وشنیر اوس
 توڑمت۔

توہ کر تھہ تر اوس سہ پئے کتھہ سوچان۔

پھمپہ تاسس اس تہمپہ پیمپہ تر اندری اوس الاو تر جلاو
 ومان سہ رو دتھی سوٹ سوان۔ پرنی، کاڑری، بچہ ہاری،
 انگوری، رامہ رامہ بھدری دوہر ہندی رنگ تر رنگن ہندی زول۔
 ریتو ٹائیٹ (TIGHT) ایم نہ چمپو سستی دوہن۔ حسین
 ڈایہ پوش تول، پرین ہندی سوٹ۔ انہری شن تر مانزہ ہرین
 ہندی سوٹ۔ مین اتھہ لاگنہ تس اندرہ سریش اس لگان۔
 کھری کھری کھری تر مشینہ ہنز گانگرا سہ اس تیزان، زن
 تس نہ زمرہ کاٹہ پھرہ داد اوس پھرہ ناوان!

تر سلام دوتھس خشمہ سان — "سو تر گو ڈہ تارہ گامڑ تر
 ڈرہ کتھ چھکھ ڈورہ تھوان اسہ نش۔ اُسو کیاہ دشمن چھیہ تر کرکھ
 اسہ چھا کاڈرہ تمبر۔ نہ وانہ ہے اسہ تھی سوکھ دیتھس۔"

عس گیکہ گڈرہ ساری گے کتھ تانی ہیوی۔ سلام لوگ بیہ دگہ
 سیتھ ہونڈی باٹھ جینوہ رارے کرن۔ گلہ آو تر یوٹھ عس نش تر
 عارہ کیہتر بقتہ پڑھنس —

"سلامس ہاچھہ سرخ دود۔ یہ دگ چھنہ اُس تھی تلان۔ ووفی
 گیوس پنن پان اُس تھی، یہ چھہ بیہن تر ولسر اوان —"

عمہ آوس پانہ تر ولسر یومت۔ تمس تجوہ کتھی کرن۔ تموزون
 سلام تر چھہ ووفی اپڑوی۔ وارڈس منز کاکیاہ اُسو موہتر

وارڈس منز ہے اکھ تر مرہ، وارڈس چھہ اہرہ، میو بہان تر ساری
 مریض چھہ اکھ اُکس لگان وچھنہ زہ یہ کھیلہ منز کس چھہ
 ووفی کاڈرہ تل گڑھنس۔ عمہ کھوڑ ہیو۔ مگر عس گنے یہ زندہ روزنچ

کل زیادے تر تمزدیت پانی پانس سلاہ، ییلہ تمز بندہ کھو تر
 علیل بیمار تر اُسو اُروڈری ووتھان۔ توہ خالے سہ وارہ کارہ
 اوس۔ مگر سلامس کن وچھتہ لچرٹس اچھو تاوس تر سہ لوگ ڈورہ

سیتو دل دتھ اوس تس تیر بھسہ ہیو لوگت۔ سفید پلون گرایہ دوان
 پتھوی سو پکان اُس اُتس اوس باسان اتھ سفید کفنس تل پیچہ سسٹہ
 ہنزل لاش۔ تیر فی تلی کتری ہش۔ مگر زندہ۔ زندہ لاش!
 تیر اکہ دوہ پتھوی تمہ در اوتاش من اوس تو سسٹہ رنایہ ہندہ
 خاطرہ اونٹ سوٹ سوٹہ شوخ عنابو رنگس پیٹہ۔ سو فٹج رنایہ
 دوان وچھ سہ سلامن تیر۔ تھ اُس لونٹہ نئی تیر سلامن آسہ اچھ
 پتھ درامترہ۔

سلامن اُس سارنی نش پارسے دھمتر۔ تیر تمہ اوس تیر کفنسی
 نش اچھ دین لایق تیر رودمٹ۔ مگر تھ اوتس تیر ہیوگت کہیں
 مومٹس کیاہ ماروزہ!

دو فی اوس تیر تس کینگ تیر۔ وون تیر ویز تن۔ تس کس ر پٹ
 جاگیر۔ مگر سلامن اوس تیر زہر گلُس تیر بڑمٹ۔ گلن اوس اکہ پھرہ پراتو
 منزی اُسٹہ پڑھمٹ تیر۔ دو فی کرسا چھ خاندر۔ ...
 رنایہ سیتو۔

تیر تمہ اوس کول گوٹ تیر پتو ووتھس لو تیر لو تیر۔ "کھوروسہ بچارہ
 طعہ طہ۔ تمس رودنا بیٹہ کہیں میہ رؤس۔"

"میں ہا چھہ باسان بے گتھہ بیہ بیمار۔ کاتراہ انہ گتھہ چھہ نمبرو
کوتہ تہ ہر چھہ تھٹ، شین ہنا ہا گتھہ پیو۔" سہ زن اوس
نندرہ منزی دوران۔

"عمہ مابہ بے چھس دیان کر تراوہ میہ ہر بیمارو۔ کس دودہ
اسہ سیلہ بے بیہ واتر کالج تہ وچھن جیکہ۔" گلہ روو خواہن منز
— "کوہا جیکہ؟"

"سو چھہ میہ ستو کالج پران۔ یا تہ وچھن گاش پیہ! "
تسند سوروی انہار پرتھتہ وونس عم۔" آن ہر
زائن۔ سو چھہ میہ انو گرا کر بھلے۔" تہ تمس پھیور اندری وشنیر
ہیو۔

"گتھہ چھہ؟"
"طباشر مش، گتھہ تہ تھتہ۔ شو کسر ہا شو کسر! "
"راہتی وچھم وانس پیٹھ۔"
"کوتاہ پھیور تس میانہ دادیک۔" گلہ زن روو بیہ خواہن منز
سلامن گیوندنس بریڈن۔" پھیومت اسبس۔ توہ چھہ نا
دوہے پران خبرو۔"

نظر و سار فی بیمار ان آنکے دُور زہ اما وہ فی کسز واری چہ — تہ
 پتھوی سہ پانس پتھ اوس و اتان اتس اوس ہو کھان ہیور۔
 گلن دژس زہر — "عم صاب کیاہ سہ چھکھ سو نچان ہ"

عمن و ونس نہ کہیں۔ تہ گلہ گو شوو زو ہیو۔
 اردو کر بجلی ژہیتہ تہ سارسی پھیور موتن ہیو۔
 نہری کیو اوس انہ گہ ہند سوڈر ہیو۔ وارڈ اوس دہی داوی
 ہیو باسان۔ انہ گہ اوس تہر گز زہ اتھ سہی ہیکہ ہون سار تھ۔
 عمس باسو گلہ اوس بیہ پتھ پتھی گزھان۔ تہس پھیور سخ۔
 ار گٹس منز تہر عمس گلن شکل بوزن۔

ژہ پتہ رژہ اوس گلہ پھرن دیوان۔ تہ پتہ ژہس لوتی۔

"گلہ صابا، کہو نندر چہ نایوان ہ"

گلہ و ونس کھوڑی کھوڑی ہیو — "مینہ ما چہ میہیہ دل ہیو
 راوان۔ انہ گٹس منز پتہ مینہ وارے کھوڑن یوان۔"

"ژہ ما چھوی زیادے وہمہ۔" عمہ دو تھ کھوڑ تہ تراون بجلی

تھہ اُندی اُندی آسہ زلزلہ زاجو۔ گلہ اوس تہر یومت، کھوڑ مت
 کہہ مہنگہ ہیو، ایس کاژہ تل آسہ لاگت۔

پرڊون دود بيليه وقلعه آمت تر اوس چه CRISIS - غونډ روس
بچه نه کينه نه -

"سه کته بنيس خون ؟"

سسر رفاتر اوس از با نرے مژ مېش - تر عمّن تراو گلنو
کتهاه تر سه يو ټټل شاندس پېټ تر تمس باسو زه سه تر پينه پينه
بیار -

سسر رفاتر اوڼ پر شه گونډاه تر تهاون دواه بوتله منز گلن
شاندس پېټ - گلن منز ره اچھو تر لوگ پوښن کن وچنه تمس
اسه اچھو تار که هسه زوتان -

گلن پھيور سارني - سارسي واروس نين موتو ژھٹ کډتھ -
سلام تر آو پنو دگ لږوان تر تس تر آواوش - "پر پچور ما گونډه
بچنوی -"

تر پټو کزو گو نيه چاچ ميه پادو هيو - تمو در غونچو بوتل تر
يو ټټل گلن نش تر لوگ اته تله دعاي غير منگنه - "ووندي
رته -" تر تس آواوش - ساري اسوس کن وچان -
نيه چاچ - محبتک بوچھو !

گلَس بگ نرل بولک۔ "یوت کوت پیر ہم۔ تہ کر تہ ژنیہ کیاہ
چپٹو چھے۔"

"اکھتوی پُر تہ تہ و و پُر تہ پیرہ میہ چون وانس پچھ۔"
عمن رٹ کتہ تہ سلامن ژھن کھاہ کھاہ کر تہ اسن۔ "پُر تہ تہ
آسہ نے۔"

"اگر ہا بگاہ پیری یوت ہا دو پتھس یں۔"

سلامس آو نو بیہ تاب۔

اُمو وون نس تہ آو سو۔ و پچھ کیاہ پچھہ آلاندین پچھہ ووان۔

گلَس شٹھو دل سلامہ نیو کتھو سستو۔ تمن منز اوس زن زہر۔

عمہ و و تہ کر ن بچلی ژھیتہ۔ سارنی گئیہ بیہ ژھو پ۔

دورہ اُسو کتہ تام ہونی ونگان۔

عمہ رُود ژہر تام لہر پچھہ ووان تہ تس باسو گلَس اُسو

کاکو لگتو۔ بگاہ پتھوی عمہ وان پچھہ آو، واروس منز اوس ہونی

و و تھت۔

گلَس آسہ لارنہ گزھان تہ سہ اوس ژا سہ سستو کھارہ سبزہ

دمنہ ہندی پاٹھو نمان۔ سسر رمانہ وون عس زہ گلَس چہ

پیہ پرشین۔ جیئس تر کوٹ خوش چھ کران پرشین !
 تر عن دینس دلاسه۔ " وے وان اکیر بھو انہ سنے
 سو پانس ستر پگاہ۔ "

سلامس روو نہ پیہ پانس تانی۔ " عما کتھ چھس ہوان
 یم ش علی تارکھ ! "

عن زن بوزی نہ، تھر شیور گلس ورن تر دراو دانس پیہ۔
 شاس پیھوی سہ پھیور، ساریسی اُس ترھوہ پر۔ خونہ بوتل
 اُس موکے مٹر۔ گلس اوس بھسے نیار کم گوٹ۔ ساری مریض اُسو
 اکھ اکس ستر کتھن ستر ستر۔ صرف اوس سلامہ دگر ستر
 چھوہ پھوہ کران۔

تر عن وون خوش خوش گلس۔ " چانی جھیلہ ہاسکھ یم۔
 ساسی پکان۔ "

سلامس آونہ پیہ تاب۔ " ہتاو چھ کو سترن کتھن گوکھ۔
 پر کری ژیت پریرہ وونی ناو۔ میہ چھ ذرہ ذرہ گڑھان اُس
 رضایہ ہند۔ "

گلن زن بوزی نہ تر سہ ووتھ سس کن۔

خونک ڈرپ اوس لگتھ تہ خون اوس فیرہ فیرہ پوان۔
ٹپ ٹپ ٹپ۔

شام تانی اوسن گلہ ہنوت مت پیرن۔ تہ پتھوی تھو اچھو منزہ
نبہ چاچہ اس النہ تہ ولنہ۔ "پنہ کوبراہ ترہ ہاگر تھک ٹھیک۔"
سارنی مر لپنن گپہ وار دس منز سقہ ہش تہ تم سیایہ گلے
نش۔ سلامس تہ اکو شوق تہ پتر تھن گلے۔ "کہو پچھہ خبر۔"
مگر گلن پھر کار، تھو تھنن نہ سیکھ تہ۔ سلامس لوگ کیل۔ سہ لوگ
اندری وٹھن منز وورنہ۔ تہ نیلہ نہ کانسی پوش، ووتھ عتس کن۔
نبہ چاچس آہ نا ورنہ یڈ۔ سو گل رنج پری ہش بوٹو
تہ ووتھ لوگ گلے پتہ پیر پیر یاہ پشیل کٹھ!

نبہ چاچس پو زبہ ہیو۔ سہ ووتھ تھو، زن تس زچہ ٹھہ
اوس بچر۔ "میانن اتھن چھہ زہر۔" تہ سہ دراد ہکہ دوان
دوان وارڈہ منزہ۔

خون ڈرپ اوس پکان۔ ٹپ ٹپ ٹپ۔ تہ شینہ زھٹہ
ہنن پین اوس دزان۔ پین پی پین۔ پین پی پین۔
گلہ ووتھ زاپہ لہہ کسندی پاٹھو۔ "عمہ ما باہس کر

خوش خوش دژِ عمن سلامس کن نظر۔ سہ اوس شوو زرد
ہیو باسان۔ گلہ اوس حیران ہیو تمس وچان۔ عمس موٹھ اس
گلہ اوس نہ برکہ تلہ ظاہرا و نہ تر درامت۔

نصف راتن روو گلس بیہ شاہ تر سہ لوگ شانہ سبتو
دمنہ۔ ساری مریض گیہ ہوشیار۔ مگر از تل نہ سلامن پرانی
پاٹھ وارڈ چکو سبتو نکھس۔ تمو تر اس ہیچھتر دگ ترالو۔ سہ
رود گلسی کن وچان۔ برنیزہ برنیزہ اس گلس حالت خراب
گڑھان۔ سلامس آونہ قرارپی۔ سہ گوتمس نشن تر پڑھنس۔
”کہو چھوی تریہ باسان گلن؟“

”گڑھ ہاٹھیک پانے!“
مگر سلامس بیوٹھی نہ۔ تمو دژ گلس کن نظر۔ سہ اوس شاہہ
خاطرہ کھان ہیو تر تمو وٹون پانسی سبتو۔ ”یہ ناگوڑھ نہ
شینک طماہ ہیچھی گڑھن!“

عمس تر وڑھ تھر کنڈس تانی تر۔ تر دہ زوے لگو اکھ اکس
کن وچھنہ۔ عمدہ تر اوس نہ از سہ عمدہ!

راتہ کریل جو ریاہ ثرایہ تر لگو ساری وارڈس زن بخت ہیو

زن پُرس بیوٹی۔ "گو پیہِ جمیلہ پُری۔ ترے وونقص میں۔"
 ترے عن ڈا سحر کتہ۔ "از چھ بیتہ تیرہ نرمی۔ بالن آسہ
 شین پیوٹ۔ از آنہس شین !"

گلن تر و ووش۔ "خدا بوزن !"
 سلاس تر سحر کتہ نیرتہ۔ "یہس کتہ پیہ شین۔ سارسی
 گترہ شیناہ تہ دودون۔"

سارسی گتہ بیہ تر وویہ۔ پیہری کنو اسر شاہ تہ کلس پیہٹ
 کاو ٹا و ٹا و کران۔

تر گلہ تہریوہ اکھ نامم دودہ شریس کھو کہ متس کھوڑ
 آسہ۔ مو پو تر ہاے تر چھ پیہے کھو کہ موت ہش !
 پتو کنو زاو نہ چاچہ کھوژان کھوژان ہونہ بیتہ کر تہ تہ گو
 سیو دوی گلن نش۔

"مول گوہ وونہ ٹیک۔ پگاہ روزی زہ تیار، پگاہ چھوی
 سسر رنایہ ہندہ سال۔" تر پتہ وونن عس کن۔
 "وچھ درایہ ناسر رنایہ تر مری، کھاند تر ہے کون تر
 تر ر بوس سہو۔"

عَمَن دَر دَارِه كُنْ نَظَر تَه وَوَقُش بِكِه — "كَلَّا اِي مَاجْمِيلَه —
 نَوَه پَاتِيك سُوْطَه لَأَكْتَه — وَجِهَه كَتَه كُزْ جِهَه رَسَه رَسَه يَكَاں !"
 "آهْمُو! تَلَامِيَه نِه دَارِه تَل — عَمَن دِيَت كُوش تِه رُد د
 دَارِه كُزْ وَجِهَان —

"دُزْ بِيَا جِهَه شَرِي — وَجِهَه كَتَه كُزْ جِهَه شِينِس لِنْدَان — تَه مَا
 جِهَكِه نَصِيَبَه وَوَل —"

كُلْن تَجَايِه كَا رَهَقُوْ — تَس پَو بِيَه دَوَرَه — تِه آو تَس كَرَه تَه لَایَنَه —
 عَمَن لَوَك تَس اَتَه — كَلَّا اَوَس شَهِيْمَت —

سَلَام وَوَقَه بِكِه — "كَلَّا هَا ! " تِه لَوَك شَرِي سِنْدِي پَا تَه وَدَنَه —
 سَارِي بِيَا رَن كُو دَم هِيُو — تِه تَه لَوَك اَكِه اَكِس كُنْ وَجِهَنَه — زَن تَه هَانْدَا
 اَسُو زَه وَوَه نِي كَسَنز جِهَه وَآرِي ؟

تَه سَلَامَه اَوَس دَارِه نِهَر وَجِهَان — يَتِه دَوَر تَانِي سُوَر تِه لَزَه

اَمَس وَهَرَه — تِه مَنز بَاگ اَوَس شَاه تِل كَل يَهِيَه زُنْدَه يُو بَا سَاں !
 سَلَامَن وَوَن شَهَن مَنزِي — خُدَا يَا وَوَه نِي كَر پِيَه شِين !

کرنہ۔

گاش بھو لوئی ووتھ عمہ تر مڑاؤن دائر تر وونن خوش
خوش گلے۔

”بوز با خدا این شینہ پیڑ با چھ لگتھ۔ راس چھ شینہ انبار
سمیومت۔ تر رزھ آدم دتھ ووتھس بیہ۔

”سوروی سور تر لڑھ با چھ تل گامڑ۔“
گلن پھر ناوہ اچھو تر زن کھارن کھو رہ نیچھ پیچھ کتھ۔
”تلامیہ تر نتر دارہ تل۔“

گلن کرے یہ تھو ووتھ پیچھ کوشش تر راس آو ونا رہ پیو۔
عمن سوو سہ بیہ۔ ”ماکر ووتھ ووتھ ووتھ سبھال دم۔
پتر پھوئی دوتھ ووتھوئی ووتھن۔“

”ووتھ با گڑھ بوہ پائے ٹھیک۔ از پھر بیہ پیہ نرسی بیہ
پیچھ۔ پتھ لبہ وچھ شین میوان تھو پوتھو سہو۔ از گڑھ آسرو
جیکہ پتر!“

گلے اس کتھ کرنہ پتر ووتھو شانش کھان۔ تر اٹھو
منز پھوڑس سو سنیار۔

پن بآثر

شامس داژ لاری نیری پهن گام تر یتهوی اده پیچمه غفار
 ربه رسه هیوتن گهره کن کن لیس باسید گامس اوس نه تنه
 کهیس بدلیومت - زن سه داخته اوس گهره درامت ... ای
 دتر اوس سه شیخه ریت برو نه ماسجر مرنه پته گوه بدله پنجاب درامت
 نگر نهیره تر اوس تس زو گهره کنوی - دوه پر گهره تر چها زانه پن
 گهره بنان!

یتھوی سه هیره پوری تکه بونر تل دوت، تس لجر سینس سر
 هیش - شیخه ریت بر ونه اوس تمحیسل نیته تھی وچهمتر - حیل یوسه
 هروس منز تر یچو چمتر هی تهر هیش اوس باسان بے فکر تر مس!
 غفار س اوس سو نهیره تر اچمن تلی روز مره - پهرن ناله منز اوس

The first of these is the fact that
 the number of people who are
 employed in the service of the
 State is increasing rapidly.

This is due to the fact that the
 State is becoming more and more
 involved in the management of
 its own affairs.

The second of these is the fact that
 the number of people who are
 employed in the service of the
 State is increasing rapidly.

This is due to the fact that the
 State is becoming more and more
 involved in the management of
 its own affairs.

سے دو تھ بخو گلس منز۔ تومن آب یقوی تس کہ ڈن پو تس
 پو اندر شہجار ہیو۔ توتج آبہ دو زہاہ تہ چھو لن بھہ۔ تمس
 کہ سو روی تھکن مٹھہ۔ صدرہ چندس دترن موٹھ، رو پیہ اکہ
 بود کر تھ دارہ پاٹھو۔ ستھ ستھ رو پیہ۔ رو پیہ۔ مین ہروزہ
 غفارس کن ہنز مشک اوس یوان۔

سے بیوٹ پلس اکس بیٹھ تہ کھور تھون آبسی منز۔ از شو نگہ
 سے زہرس گھرس منز کنوی زون۔ پنن گھرہ داتھ تہ اوس نہ تس
 تہ کہنی پنن پران ایس تس داتہ ونوی گرم آبہ کھور چھلہ ہے
 تہ پتہ دیر ہس نرم نرم اٹھو ستو موٹھ۔

مشر مشر۔ مشر۔ سیں۔ گوں!
 آپجو اکھ ڈلہ وڈی گتہ گیہ تس کھورہ ٹو نیر تہ تہ مو کھپیہ وڈ
 ہمش۔ مشر۔ مشر۔ سائل ... گیں۔
 پنن باڑ۔ ویشوا تہ مس رمن ہند شہجار!
 پنن باڑ!!

پوز نیتھر کرس گزھن کرن داکو آسو۔ ہمدرد آسو!
 تہ غفارس اوس نہ پتہ کاہنہ تہ نہ برو نہہ۔ نیتھر چا دچہ دارہ پاٹھو

تس وچھ نئوی۔ سوہ اُس بے خبری منز غفارس نش پچھتر تہ بس۔
 کتھ کرنک چھنہ سوا لی۔ تہ اوس نہ اچھو تکتھ تہ غفارس کن وچھت
 مگر غفارس اوس باسیومت زہ سوہ اُس وچھ شلیختر۔ کتھ اُس پیتھی!
 غفارس اوس کالک بھتہ یاد تہ شین رہن اُس جبکہ غفارس اچھن
 ہنز نندر ژورہ نیمتر۔ تس اُس سوہ کار تکو ژون ہش باسے مٹر۔
 ژون — نہ ژون تہ کیاہ لوہ تس نش۔ ژون چھہ آسان کاژہ
 گوشت۔

جھل اُس دان پوش!

دان پوش!!

دان پوش!!!

لوہ اوس سئو گلس یپ ہیو آمت تہ کتھ اُس اُبس تمی
 دھوکو پاٹھو چھو کہ ناوان۔ شور شور شور... شور شور شور۔
 دوبرہ آرہ دندی اوس سئو گرہ پھیر پھیر چرخ دوان۔
 ہری جھکھ ہری جھکھ۔ ہری جھکھ
 تھتھ پاٹھو تمی دھوکو پاٹھو۔ یلہ سہ پنجاب اوس درمت
 تہ ہیرہ پورہ اُس جھل وچھتر۔

پھٹان پائے زینان۔
 ”گوٹھسے وارچھے بھر بھئی۔ دوپے کا کوٹ تام روز کھ لند ورسے
 وہم ہے تر بن کرے کتھ باتھ عمر چاچر نہ جہلہ سہتو۔“
 غفارن کھیپہ وہ ٹھہریش۔ تس گئے جہل اچھن برو نہ کتھ پادہ
 تر سہ ووتھس چاری سندی پائٹھو۔ ”کوئے جہل؟“

”پہے ہا، میرہ پرپرچو۔ زن نہ زانہ من!۔“
 تر غفار وہ شلیو انہر شہ کورہ ہندی پائٹھو۔
 زن نہ زون مامجو زون زانکھ۔ وہ لاکھس ڈول مالگ!۔
 تر غفار ووتھس بے مالے۔ ”ہتے تیتو پائے کتھ انہ۔ وچھو برو نہ
 پاہن۔“ مومت دیدہ اوس وٹھو منزی۔ ”گرمس مال تر ژوڈ
 ہیتھ تیتو کتھ!“

دووی دوس اوس تر تس قرار۔ شامس تقاون روپس پانژھ
 ہمتھ جہ جوس برو نہ کتھ تر ووتھس۔ ”یہ دردن شوہ تر کھار تو۔“
 تر تمس پلپہ دید یاد۔ واہی ازا اسہ ہے زندہ، کوتاہ شوق اوس
 تس نہ شہ ہند۔ انہ ہنہ ہے یہ بہار وچھتھ!۔
 تار لچو نہ ساری، زن ساری غفار نس پئس اسی پراران۔

بیٹہ تہ جیلہ سہو!
 یقوی سہ پلہ پیٹھ تھو ووتھ، تس باسپو پن پان سخ تھو
 تمس پھور سخ۔ ناحقے اوس سہ گھر توڑمت۔ ہتا چھکھ ہے
 بہتہ وارہ کارہ کھوان چوان، کتھ اوے وکتھ۔ کہندہ خاطرہ
 تہ کوٹ!

گھرہ واکتھ گو سہ کن زون کیتھ تام ہیو۔ تہ پیو زو نوٹاہ
 ہیو وگوس پیٹھ۔ لہہ ییلہ نہ پن باڑا سہ سن تہ مرن چہ
 براہری!

صبحس ووتھ سہ تہیری نندرہ۔ نیک نیک روداوس
 چوان تہ وائی متھو کھا ہو پیٹھ اس میٹرہ مشک سارسی پھلیٹرہ
 بہتس تہ روٹ تہو تہو۔ تو اس کاز لاگتھ کرن رہنموت۔ بہتہ کیتھ
 کھوٹ تمس پھتہ ہیو۔ تھو ورتھ قبیض شاند تہ پو۔ دہہ اوس لوسمت۔
 ییلہ سہ موت دیدہ وزہ نوو۔ "تہہ ہچکھ کھرہ سندو پاٹھو
 شو نگان۔ پترہ تہ کیاہ نندر۔ ڈیم سینوی نا وگو تہ۔"
 موت دیدہ ہنرن کھن منز اس ماجرہ ہند ٹاٹھیار بوزن۔
 ہتہ ییلہ وگو سنہ لوگ، کوریلہ کار۔ ————— خون چہ

چہ زیادہ کھینوں - کم داہ باڈ بھی یتہ - سہ کس پھر ہٹہ ہٹہ -
 تہ دہ ہہ اوس سہ سلی کامہ پٹہ اُمّت تہ چل اُس نہ گھرہ -
 سہ اسہ ہے ظاہر مالین تانی گا مٹہ - پرادران پرادران گو سہ کیتہ
 تانی ہیو - سہ گو حارادران زہ برو نہ کہتہ کنز اوس سہ جیلہ رُوس زندہ -
 چل پتھوی آہ تہو کُری نہ تس سہو کتھی - تس اوس زن
 سو سن پتھور مٹ - کاژہ زون - وُدو وُدو اُس تس
 اچھن پھو کٹ کتھی - "بلایہ ژھن زہ س - کُت اوسوی گژھن
 پتھ تاپہ کرایہ منز -"

جیلہ بوزوی نہ - سہ زن اُس اندری مہ منز دگ للہ وان -
 "ناسے ژہ چکھ نہ کتھی کران - گانہ وونہ کینہہ !"
 "کانہہ کیاہ ونہ - میہ پتھ پتھ نومی نصیبہ کھوٹ -" تر مس
 کھاسو اچھو ووتھ تس ڈوٹھ ہیو اوش تہ غفارس پو اندری
 نہ پتہ -

جیلہ کچہ کنہ واجہ کنو منزہ تہ لاین پتھر
 "وہ پھان پھکنا پتھ پٹنہ کتھی - پتھ سو روی روہ پتھ کھوٹ -
 ڈوٹھ کُری ہم مالینو پامہ دی دی زہ خانہ دارس پتھوی نہ چون کہنی

جبه جو ووتھ پائے شهر ته کھورن چھٹ ورون ته زرق برق کرن مہراڻہ
 سوکھ ته نہ نہ کروں کنہ وس ته گہنہ - ته غفارن وچھتس کہ چھتو -
 کوتاہ جان اوس جبه جو فرشته — فرشته — تمس آو
 یوت یوت تان زہ ونس — "ووندمیا زو" - ته تمس پھور نہ کتھی
 شرمہ ستو - اُسو کاتیاہ مژھلیم کوکھ — کاتیاہ خلقي!
 خامس جیل وچھتھ گوتس تمسند سخ محبت - جبه اُسو
 ووتھ وھوئی نارہ تیونگی ہئیوی ته بھتھ اوس زرتھ تراوان - کاڙاہ
 شکیل اُس سو - اترھ رتھ — ته غفارس پھور لہ لہ
 وشنیر -

پنن باڙا!

تس وچھتھی یوت ہیکہ سہ زندہ روزتھ!
 جبه اُس پورہ گلہ لورین ہنز چھٹو - غفارس پاسو زہ ہیس
 اوس سوئت سلی آمت - جبه ہندہ پنہ اُس غفارس زندگی بدلیا
 — پنن باڙا!

تس لارو کامہ کیتھ سخ آکڑ - کامجس وھتھ ته اُس تس
 نندہ ٹارین چھٹی آسان - سہ اوس جبه گرہ گرہ وناں — "چھٹو"

ہندین اچھن منز پانس لوڑ ہینو لو گت۔ نندیرہ ووتھ ووتھی ووتھس
 — ساری چھ نیران پنجاب۔ بھہ تر کیاہ کہہ پتہ وندس۔ وندہ
 کالسی چھ تکلیف۔ تہہ بنہ پانسہ تر کافی۔ ناک تھوے دولہ بالین
 سیر کرتھ گھنہ، بنگرہ تر وس گرو گرو۔

”بلاے تمن گھنن۔ میہ کتھ چھ بکار۔ بھہ دتھ نہ گڑھنہ تھہ۔
 میہ کس پیٹھ ترا وکھ پتہ۔ مہہ چھ گھنن لیون — پتہ نہ ترہ اسکھ۔
 ونان چھ تر ووتن۔ بیہ سند ڈیکہ بوڑ وچھتھ چھ کانہہ پنن ڈیکہ
 پکیران!“

”پتہ بہتھ تر کیاہ کرہ۔ سوہ کس کام نیرہ میہ پتہ وندس!“
 جیکہ گیتھ تر ہمش تر ووتھس لو جو۔ خداے کرہ پنن
 چارہ پلے!“

فغار روڈ بیہ کنڈہ فی پیٹھ۔ جیکہ ہندی ترہری کن تر ہوٹ
 وچھتھ اس تس یہ کتھ دوری دوری یاد پوان۔ تس کیاہ پتہ
 چھ چن۔ آسہ ہے تہہ کیاہ ہما ہما۔ تھس گوتھ پتہ ترہری
 ہی اندرہ۔

جیکہ دراوڑ گاش پھلے۔ تھہ پتہ اس نہ ترہری

شریہ۔ اِدہ کرہ ہی یہ مذاق۔۔۔ سو لُج شری سندی پاٹھو ورنہ۔
 غفارس لگو اندری نیکو۔ مین بازا زوگا لٹھ تہ ہے سہ
 تسند اسن ہیکہ ہے واپس اُنٹھ۔

"میر نے چھ نہ پڑھ یوان زہ متہ جو کیاہ کرہ پزی ژور۔ پیہ
 ترے۔"

"گوڑھ کرن۔ تمی چھی ناثریہ فرشتہ یوان بوزن۔" تہ پتہ وٹھ
 سو اسان اسان۔" میٹھا پانہ جھک تہی زاف تھکھ لوکھ تہ۔"

غفارس او پر سخ غمش زہ جہل چھ تس فرشتہ زانان۔
 "ادے زین کس غم بورٹھ۔ یہ فی پیہ تن لعنت۔ گوڑھ تہ پانس
 گوڑو لوکھ بار۔" پتہ وٹھ تس نزدیک پتھ۔" رو پھرنے
 چھوی ژیہ شو بان تر ژیہ شو بہنے سو نہ وری۔" تہ رٹن جہل
 پنہ نس نس وچس سیتو۔ جہل شروپ سوروی اوش تہ پینتو
 کھنڈی لُج سو پرا فی پاٹھو دیدر ہش بولنہ۔ مگر غفار اوس خبر
 کمن غم ملن گوشت۔

"جہل تہ کیاہ آسہ سو نچان۔ نیتم کرٹھ تہ کس مونس در اس
 بچارہ۔ کیاہ بھاؤن! کیاہ آسہ بھ اُس باسان۔ تمس باسو جہل

دہ تھہ کیاہ گو۔ سو کھڑ و دس۔ اکہ دوہہ و دس۔ — تہہ چہ
 یتہ کہیتہ تانی ہیو باسان۔ چھنا صلاح واپس کھسگرہ۔ تہہ چہ لوہ
 زین، جہہ سین۔ نوں تیلی یوت چہہ لوان۔

غفار اوس پانہ نہہ اومت۔ تس نہہ یہ کہہ زن ہرہ پٹہ جہہ
 یوز سہ کہہ بٹہ کھسہ چھنوی واپس۔ — "ناے ویز و چھو بیہ رہتس
 کھندس۔" مگر تس پھیر یہ کہہ کرہ پتہ زیر تانی۔ تمہ کیا زہ اوس
 جہہ ہند مومت۔ سہ اوس پانہ یتہ کہیتہ تام ہیو گومت۔ کارخانہ
 ہنز تہ اوس سہو و اکی پے کتر یو ہیو باسان۔ — نہہ
 ہنز راہ نہ پڑ راہ، یتہ تس گامہ ایل اوس۔ ساری کھوتہ اوس تس
 بدر دینہ تسلاہ گامہو۔ یہ چہ اکہ ژور راہ اکہ!

دوہہ کہہ تہ دوہہ اوس غفارہ تہ زن شہان ہیو۔ سہ اوس
 دوہہ رات پھرن پوان تہ یونوی اوس لاشہ لڈر ہیو پوان۔ تس
 زن اوس تہن وردن تہ کہہ و اجنہ ہنز کتہی مشہہ گامہ۔ جہہ اوس
 کتہہ سہو بوس اومت برہہ۔ کہہ ہے کس سہو؟ سو اوس پھنس
 اہم۔ غفارہ اوس نہہ تس اچن کن تہ ہیکان و چھتہ۔ تس اوس
 پشیمانی زہ ویز تہ اوس نہہ جہہ زٹ تہ نالی۔ تہ جہہ اوس باسان زن

کرنہ۔ اُسوہے وسو شہر۔ مینہ میجو بدر دینس کارخانہ منز گام۔ کوتاہ
جان چھہ بدر دین۔ فرشتہ ہے فرشتہ۔ پانسہ بین اقص منز
ثیہ ہے نئی میون شوق۔ بیڑہ بونہ کرکھ سوہ ساوی۔

مگر جبکہ مونس نہ کرنہ وتر۔ اسہ پیا وار شہرہ۔ نیتھی وونکہ تراورہ
پچہ۔ یتریزی ناکام۔ وونہ گڑھیا بالکلی۔

مگر غفار کتھ پڑھیں۔ "یوتا فز نہ بونہ مہرہ ہی ہمش وچھتہ
مینہ پیا قرار۔" توتھو دوشوے باز شہر۔

کارخانہ سیتی ہونہ غفارن مکانہ تر بیوٹھ دانگجو وارِس۔ مگر
جبکہ لوگ نہ تیر دلی۔ تس اس گامہ نزنس پھیرنس ہال تیریتہ گوتس
کوہ قی کاو۔ سوہ ایرنہ۔ غفار اوس گاش پھولنے کامہ نیران تہ
دوہس اس جبکہ ترینو تہ موہ فرکھینہ یوان۔ نہ کانسہ سیتی کتھ تہ
نہ باہ۔ گامہ اُسو ساری گھر کو باڑہ میوی۔ دوہ اوس نہ یوان بوز
کیا رگہ۔ یتر اوس نہ کانسہ کانسہ سیتی غرمی۔ ساری اُسو پینس
گل گوشس سیتی۔ لوکھ چھہ دیان شہر چھہ گاش۔ جبکہ اوس
ساری یوان ازہ گٹہ تہ دہی دہ بوز۔ تیو توئی نہ پانسہ تہ اوس
نہ موہی۔ پر کینترہاہ سہ دوہس اوس انان، پتہ ہی اُس نہ لگان

— تمبرہ مے چھوی مال گڑھان۔ خدایں ہئے سوزوی کیاہ
 تانی۔ " جہلہ گو کتہ کتہ ہیو۔ سارسی پانس پانس رے ہش۔
 اُس کاڑا، غلٹی بیگم۔ تس آسہ نہ پتر ہی زہ بیگم چھ پتر بد پتر
 تس پوت غائبہ اُس۔ بیگہ ہند پانیار باسو تس مابہ ہینہ ہندہ
 کھو تر شہل۔

" یہ چھ چوڑی بیو تر۔ ۲۲ ہن گھنٹن ماچھکھ ٹرہ بیتھ دہو
 کوٹھرہ منز کئی نو گڑھان۔ بیتھ گڑھان انس کاڑھ۔ دو تھ پم
 پلو بدلاو!"

جہل گئے گڑھ تانی ہش۔ سو کیاہ لاگر ہے۔ تر پتھوی بیگم
 دسایہ جامن گراے دووان، جہلہ بھو دس گراے۔ بیتھ کر تھ تر اوس
 نہ تس اکھ شوق تر درامت۔ دوہے اُس سو پمینی گھر گپن پون
 منزی۔ پوز تانی اُس نہ نو دتر تر۔ تر بیگم اُس بیتھ تر ہر پوز ہش
 تھر وچھ اُس بیتھ۔ تس اُس شکہ تر تھ تر تس آسہ اچھن
 ٹک۔ اُس کیاہ یہ بیگم۔ فقرا فی! پاہ تر لوہ ہے نہ تس نش۔
 مگر پلو ڈھنٹہ اُس ہر پوز ہش گڑھان تر تس گو وزہ وڈہ تس
 تر ہے بیاکھ پلو جورہ آسہ ہے۔ دیتھ کیاہ میہ غفارن، دوہے

تھو تھاس ہینہ خاطرہ اُس یور و اجمتر۔
 ہیرس پورس اُس روزان جائے بیگم۔ مجلس منراوس نہ تس
 سرتو کاندہ تر وادادان۔ بدبخت تر اُس سو ورنہ تر ہرہ ہرہش روزان۔
 نزاکت کیاہ اُس تس! دیو دوس اُس سو گوان آسان۔ گوان
 تر اُس سو غضبک۔ ہس اُس و گنہ وزان۔ نعمہ صائب اوس
 نہ دوس ہر گھر آسان۔ مگر شامن پتھوی باثر زہ اُس و زوان، نعمہ
 صائب اوس بیگم مازس ہر سہ کران مار دی دی۔ غفار تر جلی کوتاہ
 اُس تین کن و چھتہ آسان۔ مگر غفارس اُس بلو بیگم ہنر لکھتہ ہش
 گا مژ۔ گہ ڈنکی دوس ہر اُس تم و زس بچہ برن دتر مژ تر بیگم اوس
 باسید مت زن تس کاندہ مازس اُس پیو ز کڑتہ چپا تہ
 ترا دہتر۔ مگر جبکہ اوس عار پوان بیگم ہند۔ کیاہ تر اُس تن حبس
 اُس تھو پسند و جمدہ وردن زھنن تر دوس تھن بہن سغ خوش
 گمان —

دویمہ دوس ہر اُس سبک ددرہ سرتو تر تس اکو و تارہ ہیو تر
 آیس دزد کہ۔ بیگم اُس اپارہ کوت تام نیرس تیار۔ تس اکو تر
 تابی۔ سو آید ملک۔ تس دوس تھراؤن درو کہ تر آیس الہ تر ولنہ۔

گنزرند۔ پیلہ تس رو پیسمن، سہ ورنہ دو فی جہلہ کہیں۔ پتہ پتھوی
اکر دوہہ سہ تس ہا وہ تم وردن تہ گہنہ، جہلہ ترہ فکرہ میون شوق
.... خوش کپڑہ گزہ۔ اتھی پیرہ۔ شوق کوتاہ چہہ اُمس پلو
چھاوَنگ — مڑہ !

پگاہ پزارے یہ جہلہ دی دہہس زہ وچھو غفار کیاہ ازہ
تس کیتھہ ازہ۔ تس اُس پورہ پڑہ زہ پتھوی غفارس پانہ میلن
سہ ازہ تس کنہ واجہ ترہ بنگرہ۔ "سہ ترہ ہا وہ اُمس بیگہ بو کہہ سہ جھس۔
غفار آو راژ پھرن۔ سہ اوس تھو کُمت تہ پرہ ژھیون ہیو گو مت۔
"دوہہ چہا کم، روہین پنژاہن دراوہ ٹاس تہ۔ ہمتیار کینہہ
اُسم پوشہ، تم ترہ آہیہ پورہ ترہ پکناؤنس جولہ۔ جہلہ لُج سارنی
خواہن لپتر ہش تہ سو روی گو چھلہ چھلہ۔ تس گو نڈن ہیرہ بو نہ
نار۔ "پوز اُسم مالخو و نان۔ اُمس چھنہ چون شریہی۔ اُمو کیاہ
چھنس بو ناٹمڑ۔ مالہ ترہ آہس چھلہ چھو کھتہ تہ مذاق کو رہم
یتہ ٹینہ کھنچہ تہ فقیر وردن دتہ۔ شخص باہ گو وری خاندس بیاہ
جورہ وچھم نہ بٹہ۔ "نہرہ کنہ اوس غفار ہیہ ترہ ٹھک لُ ہیو
پیومت۔ جہلہ گو کیاہ تافی۔ تس موٹہ سو روی تہ دراہیہ ہکے چوکہ

تھاؤنس نئی۔ تہ تمس گئے بیگم ہند یہ اناری جامہ اچھن تل۔ تہ سو
گئے پرہ زہن ہش!

یتھوی غفار آو، سو پٹ ہش۔ تہ نیرتھ وچھکھ کیاہ
حال گوم نیر۔ پر نے بیگم یہ ہے۔

غفار آن وونس بھتہ کر تھ۔ "یہ آسہ بیگم آمر۔ کتھ چھپس
یور دوران پنہ۔ تہ پتہ ووتھس نمش نمش۔" میہ تراو بدر دینس
نیش کام کر فی۔ یہ پھڑاکھ تراواہ اکھ۔ اُموی ہوی نہ میہ کینہہ۔
بہ گوس اُن کر پٹھٹھیکہ درس سبتو۔ پگاہ دیر روہ یہ پنڑاہ تہ
پیشگی۔ "تہ پتہ درتھو جیکہ نو پوتھ۔" وہ نوئے چھنہ پروائے۔
وہ نو لگہ نہ روہ پن تار۔

یتھوی جیکہ پوتھ درتھس باسپوزن تمھو اُنو ادس کھاندر
کوڑمیت تہ تمس آو یوت یوت تانوی زہ سہ ویر غفارس بیگم ہنز
سو کتھ۔ ————— تہرہ ہنز کتھ۔ مگر تس پھور نہ کتھی تہ
سہ وہ شلیہ۔

"یتھو پٹھو تہ کاڈاہ شکیل چھ یہ۔ توہ حال چھنہ کتھی میل
تہ تم طلبہ پیرن تہ گہنہ لاگہ۔" تہ سہ لوگ اُنری ستر کر نہ تہ وہ

مستس گوشہ نا آسن و آنکہ پن :- ترہے گزٹھک آکسو تترہ تترہ
چا فو قدر زانہ من - کھار کیاہ زانہ سونگ مول !

جبلہ پھوٹو سخی زہ بیگم کیا زہ چھ پڑھ کتہ کران - اُمس
کوہہ چٹو ترہنکہ میاؤ - میہ چھنہ پلو ترہ وں اُمس کیاہ چھ توتہ
گرہستی بایوس بیگی کیاہ ساری اُسوتس بی وناں - اُمس بپارہ
ترہ چھ میون اندرہ گزٹھان ذرہ ذرہ ، نترہ کیاہ غرض چھ اُمس !
" اُمس چھنہ چون خیالی - وناں کوہ چھس - اتان زہنان
ہے چھتہ کہ خاطرہ - ترہ کیاہ گو زانہ تھو فی غتہ نئی - بیلہ ترہ
جو آئی منز تگی مرد اُتھس منز تھاؤن پتہ کر - بیگہ دونس
نرہ گوان —

لوہ نہ گو غفارن آکو — یہ اوس بدر دین ترہ جبلہ و چھتہ کھوت
سہ پائے ہیور - برنرس اُکس پھور نہ تس کتہ - سہ گو لگتہ میو -
سہ روہ جبلہ کئی وچھان - جبلہ اوس نال و و تھوئی ، تھو کوہ جل
جل بند - ترہ بدر دین اوس و تھن منز بی ترہ جبلہ گو مٹھہ زہ دگ
دھتہ کڈس اُچھو زہ نیر -

" میہ دوپ غفارن کیا زہ تراو میہ نشن کالم - ترہ آسہ تھن

منزہ - "دو تہ چلے چکے ناچینویں"

"لوہے پھس از سرخ تھوگت ا"

تہ جہلہ او مایہ ستر ہیہ وناہرہ ہیو۔ تہ تہہ بھورس سوروی
بٹھہ ہوتہ میٹھو ستر۔ غفارس گو سوروی تھکن مشقہ۔

"نڑہ تہہ آسکہ یتہ دوہس کڑہ تانی ہش گڑہاں؟"

تہ جہلہ سونج بلاہ تمین پلون تہ گہن۔ میہ کتہ چھم ضرورت۔

میہ چھ سوروی غفارس۔ بوو چھ تہہ بیگہ کن۔ تس گتہ

بیگہ ہنر۔ نکہت ہش۔ یہ چھ خبر کیاہ ذاکھاہ! نتہ کتہ

انہہ یہ یم جورہ وردن۔ آدہ چھاہ تھو۔ نارہ رُوس چھاوہ دوہ تھان

داہ زنی چھ یوان تہ نیران اُمس نش۔ تہ سورج بر پھس پڑھی

جان۔ دوہ فی دیمہ نہ لوہ پانس ستر کتہ کرنس موقعے۔

دوہیرہ دوہہ اس سہ اک شیران تہ اکیرہ بیگم۔ تہہ داہو ہیرہ

مشکہ صابنہ چاٹو تہ کرفو گہ دی دی صاف۔ تہ پتہ ورنس کنگنر

تہ لوگنس اُچھن پنڈہ ستر تہ ستر ستر۔ پتہ بیچہ دوہ نوے

دوہ تاپس زن ویرہ ہنرہ ولسہ زہ اسہ!

نانے پتہ چھہ تعجب، اثریہ چھی کن تانی ترہری۔ یتہ گنہس

بُتھس کی۔ "پتے ڈاؤ غفار!

"پیشہ رو پیتر چھ چانس بُتھس کی۔"

بیکہ رُجھو ٹیکہ ہیور۔ زن اے سکھ ڈوہ ہانڑہ رُٹھرتہ سہ
رُڈو جیکہ۔ "کیا اے ہی پتر کران۔ کیتہ پھرہ کورے ٹھاک
اُمس سہ تو کتہ کرنس!"

"وہ نو کیاہ لیونہ سہ تو نہ نہ تھو دتھ۔ پائے ہے آپ۔ ناد

دیت مسہ!"

"سہ تہ گو ناوی دین۔ نیلہ ولسہ تون تہ پانیا ہودھس اُمس

کیاہ راوہ۔"

"کرہ کیاہ انسان، دنیا داری منز کوتاہ تھاوہ اچھو نمبر کڈتھ۔

ڈیو دھس چھ کٹوی زون موہ ہینو نہ پوان۔ کر مس زن کتھ۔

اُمس تھاوا ترپ دتھ۔ بیٹہ ٹیہ چھوی باسان۔ دنیا ہس کیاہ

لوگہس طوہ۔"

"ٹہ ماگیکہ اُمس ہزن کتھن۔ اُمس نش گیکہ گاؤ۔"

جیکہ ولے یہ۔ تھپس ناگاؤ۔ آسہ ہنے پر حاجتی کیا زہ

گڑھ ہم۔ جے جیکہ نیران لوٹ گڈ دتھ۔ ناہنہ پڑھ تھاوا

ورفلاؤمٹ۔ گوڈہ کس نہ بریمہ چانہ اُکس پُت ژھاپہ !“ جبکہ
 دزہ کنہ پھترہ تافی تہ دوین کُنوی زلہ لوک دِس تہ نہناوس
 شکلی۔ پوز تھو رٹ زلو۔ ”لوہے بڈ زبان کرہ سوچہ کیاہ پر۔
 پانس بنیتو۔“

تہ بدر دینس زن لوگ حس۔ ”پر کونہ چکھ وردن بدلاوان
 اتھ اُنزہ گردنہ گوڑھوی نا اُسن طہ پھرن۔“ تہ ہاؤن اُچھو منز
 بیگیہ کیاہ تافی تہ دراو اسان اسان نیر۔ تہ بیگیہ دُوس۔ وونی
 مہی دُونے اپز، تریہ ہے چھوی ہتھ گاہہ تراوان، تریہ گڑھی
 اتھ اُسو قد و دان !“

جبکہ گوسخ برتباہ بیگیہ ہند پر وُن۔ ”وونی نہناوس
 ہتھ، امہ کیاہ چھس لو زانمژ۔“ بدر دین تراو پُت کھوری
 واپس۔ ”غفار پھوی پی، سہ سوزی زین میہ نش۔ دُیزس
 پر گڑھی نہ جان۔ اکتوی، اُسو تھو میہ پانہ منگتو، یم دُیزس رتھ
 زہ ہتھ۔ تہ جبکہ کن وچھتھ دراو سہ اسان اسان نیر۔ تہ جبکہ
 گو مٹہ زہ تہ تیلہ کراس دِس پھو کز داریتھ۔ بیگیہ تجہ
 رو پیہ تہ تراوین جبکہ ہس منز۔ پیڑہ رو پیہ تہ چھ پانس

"وہ فرمایا: سوئے سدا کہ ہا!"

"شوہر ہم نہا۔ ایتہ کر اوسوی تریہ میانہ خاطرہ۔ میانہ وزہ

اوسوی تریہ دہے کامنہ۔"

"یہ انان چس، تہہ چسے نالج نغمہ کران۔"

"تر کر تہ تم تر کر تر۔ گند چسے تھو دمت کر تہ۔ کیا پتہ

چم۔ بلکین کران اسکہ!"

غفارہ اوس موچہ موران تہ ہتری تراپان۔ "وہ فرکھہ

ہیور تر ٹہ پے رتہ لہتہ ناول!"

کتہ گئے زبٹان۔ یلہ نہ جیل کئے پو شو تہ ہتیوہ ٹیکہ وڈن

مگر تہ و تہ تر گو جبکہ اندری کھو غفارن ذرہ ذرہ۔ "بچور انہ

کتہ۔ تہ ذرہ کھسہ ہا۔ تمنا کو پائے چسے پانس خریان۔"

غفار گو کتہ تافی ہیو۔ ہتہ اس بس بچہ سمی وڈن وڈن

تس روو نہ تابی۔ سہ وڈن تہ بھتہ پیراہ کڈن۔ ہاکہ تھو پاہ تھو

پیتہ تر آپرہ تھاپرہ نیمان کہیتہ۔ سہ اوس دہس سخ تھو کت

سہ پو بستر تراو نہ برو نہی وگوس پیتہ۔

جیل روو فاقے۔ سہ کس منہ وہ س۔ تس گو پتہ ہیو

دوہس کیاہ چھوی گدران !
 "ثریہ کتھ چھے از ٹینگن میٹر لڈتھ۔ ووتھ ووتھ چاہر دلاہاہ دہ۔
 ... دوہس چھم نہ تما کو دام تر چومت۔
 "ووتھ کو ووتھ می مہ چیتہ !
 "یہ وکر آئی کن بھر نہ۔
 "کتھ چھکھ لوکن بکو تقصیر کھالان۔ امہ کیاہ کو رومی بچارہ۔
 بکو چھس دام نہ پھلان۔
 "اچھا تر انس بلاے۔ یہ نموش کری تر گمر۔ نتہ کر مونٹھ ثریہ
 میون۔"

"بوہے دوہے نمہ و مختار اس۔ دوہے اس پھران
 نثران ثریہ روستوی۔"

"ثرہ کتھ چھکھ از کتھ زٹھراوان !
 "ٹھوٹ رآو و ٹھوٹ رآو و کیاہ لوٹم ہ؟
 غفارن دیتنس و آنکہ پن، جبکہ لوٹے سہ ہور۔
 "میہ کتھ چھم یہ پنہ داوہ ژور بکار۔ گھرہ اس نہ میٹھ
 و آنکہ پن و دار پن لاگان۔ میہ شو بیا یہ بچہ زنانبہ۔"

جبکہ آئہ مژدہ۔ تجس بلاہ! "یتھوی غفارہ دواو" سو
 گہ بیہ کنی زنی۔ بوئی کزو درایہ بیگم مہرین ہش۔ چکہ چاد کیاہ
 اوس تمس۔ ازو چھرتنہ تمو جبکہ کن جبکہ ترگو وزہ وزہ زہ
 سو تر نیرہ ما پھیرہ نہ۔ بوئی کزو اسی لوکہ ارسا تھاہ بادام وارہ
 کن دوان۔ کا تیاہ رنگ آئہ تس بوزنہ۔ ووشلان تر کملان
 ہشہ رنگہ زہ تر مینگرین ہند مشرہ فی شرہ فی رود تس تر تانی
 کنن منز۔ انہر شہ پانس کوتاہ شوخ اوس تس پلون ہند۔ پوز تہ
 ساتر اوس تس غفارہ نہ ماہ سوروی مشر اومت۔ آدہ اوہہ دہ
 یتھوی ترن شین ہیو۔ شہر دہستی اوس سہ بدلیومت۔ تمس
 باسوزندگی منز زہرہ ہیو۔ سو تلبلیاہ شری ہندی پاٹھو۔
 بدر دینچر دہ پیس زہ ہتھ اسی ورنہ تر تنھے پاٹھو تا مجس
 پٹھ۔ ہر زوون وزہ اوس نہ جبکہ یادہ رود مت غفارس
 ورن۔ تس تمبیہ اچھو۔ آدہ کھیہ اسی تر ہی گام۔ نی
 تر چھنی۔ غفارس تر بجورہ نہ زانہ۔ حاس انس بہ وردن
 واپس پانے نکھ۔ یہ کھیہ سہ۔ توہ پتر ٹنگنس ہے تر کہ
 خاطر۔ یہ بچر چھ پانہ تر نہتھو نیوی۔ اوس تر گوڑھ مونو

غفارتن۔ پوز اُسم تم و نان۔ غفارتس کیاہ سر پہ چھہ چون۔
 تر تیز دہ من روز چل فلتے۔ غفارتن تہ کہو نہ کہیں۔ نہ گو
 کامہ نہ کر باؤ دوی کہتہ۔ مگر اندر اندری گو غفارتہ گلو۔
 — اُسُن گوڑھس نابچارہ۔ امہ کیاہ و چھہ۔

امہرا و نہ جلی تاب تر وڑھس۔ کہتہ چھکھ ہو کھراوان

پان — ۹

”ثریہ کیاہ تو تر میون۔“ تہ غفارتس تر کملیا یہ وٹھ۔ ”و چھہ
 پانس کہہ سہ حالت کر تھ۔ مس کھا مسو ہستہ اُچھو چھہ ژارین وڑھہ
 مڑھ۔ چون بیتر سہا فاقہ کرنس۔“

”پانہ چھکھ ہتہ کاشر لد باسان۔ فاقہ پھرہ چھہ گامڑہ !“
 ”ہے مڑی کیشرہ جہالت چھہ۔ سو سُن پھیوڑ دی۔“

”ثریہ کیاہ تو تر میون !“

”گوڑھم نا اُسُن !“

نئیوٹا۔ پانس کھیٹھ بھتہ ہُن۔ مینہ پڑھتہ۔

”مینہ ہے اُس تمہ ساعتہ واہ سو تیرہ دہس و چھہ ہکھ خون

چھہ نیران۔ اُس روہ پیہ کتھ دیہ، سہ جہا گند نہ دوان۔“

بول رہا ہے۔ وہ فریادیں کر رہا ہے۔ "تیرے شوہر کی حد!"
 جلدی وچھٹکنا مارہ بدر دینس کن۔ از با سوہنہ تس سہ توت
 بد۔ تہ تس موٹہ بیٹہ غفارن منل۔ "یہ نئے پیشگی دیے ہیں بول روزہ
 ہا دوہے ہنچہ نی۔" سوہنہ ایسے پہ پنچر کنی مگر بدر دین پو کس سہو۔
 شترس پلوہ ووان پھیور تس بیٹہ سخ زہ تمہ کو نہ اوں موں
 پوزہ غفارن تہ تس پو نہ پتہ ہیو۔ پچور وونڈس زو!
 تہ بدر دین ووزہ ناو۔ غفار آوی نہ۔ پگاہ ووزس روزن
 گہری۔ "تس پھیور بیٹہ۔ ناحقے اوں تس طہن کلہ کوڈمت۔
 شاس ووزہ سوہ غفارن بڑہ آہ سان۔" یہ اوسوی بدر دین
 آمت۔ ہتہ پھرہ آو، گزخان کو نہ چھہس۔ پیشگی تہ دین...!"
 "وہ فریادیں کر رہی ہیں دیارن زونگ دین۔ وہ فریادیں کر رہی ہیں
 دین۔ تیلہ منجہس، تیلہ آیس گولی۔ توڑس ناوہ فریکہ، کیاہ
 نمون اوسس بولہ ووان۔ یہ توو ٹھیکہ در چھر انسان۔ یہ زائد کاہبہ
 ہنر قد کیاہ گئی۔ وہ فریادیں کر رہی ہیں کینہہ پر وائے، تیرے تری فکرہ
 غفارن تہ پچہ چاو۔"

"میں ورت دوہے بی بوزان۔ میں آونہ کینہہ تہ بوزنہ، کیاہ

پوڑھاہ اُس نوئی۔ میہ چھ تیرہ کہ کرمیو نیران کامہ۔
 مگر نیرہ ہن برہ نہ سوچ تمہ بیہ۔ "غفار س پرڑھنوی گیو
 جان پتہ کوڑھ نہ سہ شورن۔ کہ ڈنہچہ چھاسہ پچور تیتھ۔ سہ
 گڑھیا ناخوش۔ بیہ ریتوی بوم یم پوڑھنہ بھگہ گڑھ تہس پھون
 پلہ کہ۔ "مگر تو تہ دراپ نہ تس کہ ٹھی۔ آخر توہ تمبلی منز او ہن
 تس کیتھہ بوزن تہ سوہ دراپ گھرہ پیر۔

بزازہ وانس پٹھ و اتھہ توگ نہ تس بوزنوی زہ سوہ بیہ
 کیاہ تہ تراوہ کیاہ۔ تم کوڑٹناؤی تھانس پٹھ تھان تہ ہیتی جودہ
 وردن۔ شوقس منز روہن تس غفار س مثل س کن طعہ فی تہس
 پھیور سخ تہ سوہ گجرامی شرہ اندری۔ "وہ نو کیاہ بھگہ دہم بوم
 غفار س، سو نہ کیاہ سوہ۔ "سو اس پیرنی غوہن منز۔ و تہ سکھیو
 بدر دین۔ تہن پلون منز گیہ سو نہجیل ہش، زن اُس کہ منز اُس
 تہوہ ہانڑہ رٹھن تہس گیہ سخ گال، نا حقہ در ایس پتھ
 پٹھ!

کیرہ تھان وچھہ و و تھس بدر دین۔ "میہ تہ دوپ
 تہس کیاہ چار اوس روہن۔ میہ ہن و و تھت اس ہن ہون

لاس تو بخت تیر تیر - بیخ چمن بدر دین تیر تیوت ناکاره - ووف کین
دیه می یخو یانسه اهنس کیمه - ره تیر آنه که مونو پور ره - بجه تیر
چهنس بخته نی -

پننُ باڑ۔ چیں پھیر تہ کھری۔ اتر کوت ووتکھ۔

کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ !

پننُ باڑ ! اتھن ہنز نر می تہ مس رمن ہند شہ چار !

ہا ہا ہا ہا ہا۔ اتھن اسن پچھ گپہ ساری حیران۔

تہ نشی پڑھس ممد چھان "کھو پچھ چھکھ اسان !"

پننُ باڑ ! نہ آسکو ارہ سرہ !

تہ غفارہ در او سلی کار خانہ پیچھ۔ دوری باسو تس دن

ہیرن پیچھ تھلے اس بون وسان۔ تس ماگو برونقہ۔ سہ دورہ

تہ کھوت کنی لائپ ہیرن۔ ہیرہ اس نہ کتہ ہیر مدادہ۔ تس مچھتھ

زن کھینیہ جملہ ووتھ ہش۔ سو اس ووتھ شلیا مڑ۔

پننُ باڑ ! زنا نہ نشہ کھینیہ کا نہتہ ووتھ۔

غفار س رود نہ پانس تام۔ تس ولسر یاہ اتھ تہ جملہ ہنز

ساری مے گیس مشھ۔ "اگر نہ تہ بسن چھوی" گڑھان کو نہ

چھکھ توری تیج چھکھ۔

جہل گپہ ہے جملہ ہش تہ جس کڑ چشمو وچھنہ۔ غفار س

رود نہ اک تابی۔ تھو ڈک ناو سو پھرس پیچھ تہ کونس تہ

ہا ہا ہا ہا ہا !

سیکھ ہنر کتھ روز تس اندری کوران — "اتھ بھتس ہے
 چھ پیڑہ رو پیہ تر کی۔" تس گو جبکہ ہند آسہ دن بھتہ اچھن تل۔
 مہم بھتہ، بھتہ پیڑہ ہر روزہ فرستہ آسہ گندان باسان۔ جبکہ تر
 کیاہ تقصیر اوس۔ کوتاہ تر آسوتن انسان۔ اتہ چھ تمبلائی
 دل۔ تس آو گیور ہیو تر پینہ کلہ کھاپرہ منز باسے یہ تس سا سہ
 بڑہ گنسہ نران !

بہتہ تقدیرہ !

گھرہ کن پکڑ نہ تس کو ٹھی۔ سہ گو سہ پچھ بھتی کارخانہ منز۔
 مگر تہ تر لوگ نہ تس کامہ دی۔ سہ روو مشینہ ہندو پاٹھورندہ
 دوان — کھرچ — کھرچ — کھرچ... کھرچ !
 پنن باڑ ! اُچھندی خاطرے راوڑ میہ را پچھ نیندر تر
 دوکھ اکوام۔

کھرچ... کھرچ... کھرچ !

پنن باڑ ! ایس کن وچھتی سہ زندہ اوس روز بھتہ۔
 کھرچ — کھرچ — کھرچ

رُسہ رُسہ پش امس دوان۔ غفارس گو کیاہ تانی۔ "پہ ہے پھ گوبہ
 کھوہ۔" "پنن باڑا۔ غفارسین مشرین ہنن ہا جو۔ مگر داس
 منزاوس تس و نر شورہ۔" دوپے گزہان کو نر چکھ۔"

جلہ زن بوزی نر۔ "میہ ہا فز۔ مگر امہ کھوہ تر کر تر کر میہ
 ریز فانی۔" "تر پتہ و تر ہس و دان و دان۔" بھ کوٹ نیرہ
 گھرہ ترا و تھ۔ ترہ کس پیٹہ ترا و تھ۔"

غفارہ گو موم ہیو۔ سہ لوگ تس یڈی کُنوی و چہنہ۔ تمس
 باسو تھ منزاوس مشر سو رسو ر کران۔ تہے متری۔ تلے یم رُھن
 تر پلو بھ و چہتہ کزہ گزہکھ۔
 پنن باڑا!

دوہ نینی لُجو اُسو دد رارے!

کریم۔ ترڈاکھ۔ ترڈاکھ۔

مگر جبکہ کورنہ کرکھ تہ۔ "کتھ چکھ پنہ ذات مادان اده
 نیرنے یتہ وچینہ۔" مگر یوت یوت جبکہ اندری ہیوتھ، تیوت
 تیوت وولہو غفارہ۔ جبکہ تر تر تھو تہ مازس کھر، س لاہہ۔ تس
 اوس اڈچین کرکھ پس گویت۔ مگر تس پھوٹ نہ اوش تہ نہ زچو!
 غفارس اوس نستہ کنو دہ نیران۔ تمرا فی سوہ پلو پھوٹ تہ
 گہنہ دجو تہ دژنس بھیس داریتھ۔ "ژیہ اوسہ امہ کوی طماہ
 تہ پھٹ!"

جبکہ وچہ تنہ تھ کن۔ تس اوس دگر سستو زو ژلان نیرتھ
 ہہ تہ اس سوہ دگ ژالانس کرکھ ابتدا پیٹھ لیش۔ مگر از کورنہ
 تمہ واسے تہ۔ دگر داؤس کیاہ بور۔ ییلہ نہ پنہ لوی باژ نازہ!
 سوہ روز پیادل ہونہ ہندی پاٹھو اوش ہاران۔

غفارس آونہ بیہ تاب۔ "وہ ذکھ وڈہر تھ یہ سانگ۔ یم تل
 پلو تہ دس تہ ہادالین تہ گڑھ دفع۔ از کہ پیٹھ نہ تہ میانی تہ
 نہ بلہ چون۔" چل روز تھ پاٹھو۔ تس اسہ پھر نس تہ گامڑہ
 تہ یڈ اسس نی۔ غفارن وچہ تمس اس یڈ بڈیمز مش، یتھ سوہ

ترانه مهر

نیرن وزه دژ در گسی انس بییه نظر - کزن اسنه هناه تر
 شورن دھوتہ پوزھ - تنز نایبلان ساطھو اس تس ہر پره وٹن
 ہمش پانس لارہ گامتر تر کنن ہندوٹاپس اسو زومان - از اوس
 شینہ دہری جوزنس تس نش یں ... یں شین دویں
 پیاران اس تس کار چھتر تر کوٹ دلاوت تر از اوس سہ دور پر
 موم کلیوت - تمس اوس از رم رم نمہ ش -

گاڑو اتنس اوس ونہ کافی وریخ تر سہ درایہ بندہ بندہ -
 ہوا اوس موت گومت تر کنو تلو اوس سر سر کرپتہ وسان - زن ہواس
 اسان اسان اسو گتہ گزہان ... پانس پیٹہ آسہ رنجہ رنجہ
 لہرہ زن اکھ اکس نالہ موت کران - تر گنہ گنہ جاپہ اسو لہ کٹو آولہ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical document.

دُریں آسہ سہ خبر کُرت بدلیوٹ۔ تہس پوسہ جوزف یاد تہ
 تہ پُسن سہ شری لازی۔ تہس گو کیرالا (KERALA) اچھن
 تل۔ کوتاہ چاواوس تہس تہ جوزف گھر بناونگ۔
 پُسن گھر! تہ شین دُریں ہند دُور پر زن گول تہس منز!
 تم دودہ زن اُسور گسی وچس کھنٹہ۔ شین دُریں تہ اُسور
 تم گردہ ہتو گامتو۔ دودہ پیلہ تم سمندر بٹھ گھن زہا پلہ اُکس
 سمیتو کھتہ اُسور کران۔ کھتہ۔ پُسن نہ پُسن انداس۔ پُسن
 نوہ گھر چہ کھتہ۔ شری ہنرہ کھتہ۔ انہار پُسن خابن ہنرہ کھتہ۔
 یم ساری پتہ خواہی اُسور دُور ہتو۔ نوکری اُسور تم طرفان
 پُچھک اُوتہ تہ تہن اوس لوگت زہین تہ دُور پر۔ چیں چیں
 چیں۔ چیں چیں۔

دماں دماں زہا پلہ گاڈی پارٹوس تہ درگسہ لُجور پُسن
 تہ سہ دراپ پُتنہ۔ جوزف اوس نہ ننوی۔ درگسہ آہ نہ پُسن۔ نہ
 سہ پُسن ضرور۔ دلہ نہ میہ پرزہ ناو۔ شین دُری گوہ گودہ کم وچ۔
 تنہ گوزمانہ اُک۔ تہ اُس پُسن زہ سرہ ساری زہا پُسن دُور پر۔
 مگر جوزف اوس نہ پُسن پُسن اُتو!

باسان، زن کانسہ اسان اسان بقیس روڈو گزھن۔

لیک دندی اوس امہ کل ہول میو گو مت راتہ
تافو اوس ورسہ باسان زن کانسہ زن نانہ جو انی منز پراران پراران
کرس ڈو کہ آسہ زامرتہ لہجہ زن آسہ تریشہ وژھمڑہ۔ از باسپوئس
زن کانہ مہرہ نو کہ نو مر او تھہ آس!

موسیم اوس نشہ ہو تہ ورسہ کھر کاف ہش تہ تہہ دوپ
سہہ دیہ چک، گہوہ تہ تہہ ہوئی!

سہہ واژسٹیشن ملی۔ گاڑی آس نہ ورنہ کینہہ آمرتہ ...
ژہایہ ہول وچھ تہہ گر جا ... سہہ آس کس تافو سہو کھن میٹھرتہ
آکھ ورنہ تلے پرزہ نو تہہ سہہ۔ سہہ اوس ظاہر ایاں۔ تہ لفر زسان
پھیر تہہ کہ۔ پاکو آس تس ریش تہہ گر جاہ ہندی کوک مژرتہ
آسوتس دون اچھن کھران۔

سہہ ڈبجو دویمہ اندہ ... اکھ اکھ بروئز باسپوئس اکھ
اکھ گیگ ... مگر ازیک پران کوئس خوش۔ برزہ برزہ آس
تس و لہجہ ہنز دبرائے تیزان۔ سہہ کیاہ ورنہ جوئس تہہ آس
اکھ اکھ کتھ سوئچمڑ۔ ووفو آسیا سہہ سوی جوئف۔ مین شین

راتھ آہ نہ بوزنے کر آہ تہ پیہ پکھو ڈوٹ کا ویش بالکئی منز۔
 چھوہہ چھوہہ کروڈی راتھ! ورگسہ باسپوزن راتھ تس کڑھس
 تل آس نڈا مڑ تہ آس زوہہ نالہ متہ رٹھ۔ سو کھوڑ ہش!
 سڑک اپارہ آس مزور تہ مڑ رہنہ گھرہ نرس کھر یا مہو۔ کیتہ
 کاک آس پیم اکھ پڑن محل لوہراوان۔ مگر سہ اوس وینہ تہ
 تیوتوی۔ ووفی آس مزور تہ تھکتی تہ پرہ تہ ہینو گامتہ۔
 تین اوسن سازانی کئے۔ زن سارسی محنت کرینجو پونی اوس گڑھا۔
 ... محل اوس از تہ تیوتوی۔ زو پچل۔ زن کانہہ دیواہ
 پکھو واپر آوتھ پرایہ اوس بہتہ۔ کیاہ تام زوہہہ بلایاہ۔
 مونستر (Monaster)۔ تہس باسپوسہ دیہ ووفی لہ پھرک
 تہ ڈولہ گندہ سیتو کرہ سارسی ژرٹ۔ تہہ کرہ منہ لبہ تہ تھدی ژینو
 باسپو تہس آسان ہیوی۔ وگسی تہریاہ تہ تھو ہیوک نہ تھہ کن
 وچھتی۔

شاندس تل اوس جوزن اسہ وون فوٹ۔ تہس باسپوزن
 یہ آسن تھو زوہہ اوس اؤنمت ... نتہ زک اوس تس اوٹ
 مارین پیٹ۔ زن تھو آسن اؤنمت سارسی انہارس اکھ ماسک

پتھوی ساروی پلیٹ فارم گو خالی... سو روز کئی زُنی ہے
 ہش۔ تمس اوس غیر تس دب لوگت۔ تمس درایہ نہ کہ ٹھی !
 وتر دیت تم پانس تسلاہ زہ ظاہر اما آسبس کینہہ کام پیتر
 تر سو روز پزاران تر ییلہ نہ پگہ تر سہ آو تمس گئے تسلاہ ..
 پزاران اوس فضول۔ تس اس جوز فز پتاہ، ییلہ تس ین آسہ ہے
 تر ییلہ آسہ ہے آمت !

مگر تو تر روز سو پزارہ وُنی۔ دیوہ وُنی تہ وُنی یہ !
 پزاران ! زندہ رہنک اکھ اوژد سہارہ۔ اوم پن !
 تس پوسہ دوہ یاد ییلہ تر جوزف گوہ ٹنیتی وچیت
 اوس۔ سو اس سیکہ پیٹ و تہ شونگتہ بارہ تر کاوہ شو پزاران
 بے نہ اس اکھ اکھ گتہ پوان تر تمس کھرن میٹھو کران... بسندس
 اوس پوس میٹھو چھوت اوڑ ہمو تر تمس اوس باسیومت زن
 تہ پتر کتر تم پندین خواہن ہند شہزادہ ترورہ اوس !
 اکھ گتہ آپر بیہ تر کھورن بوڈ اکھ مہتر پھول۔ جوزف۔
 تر تم لوگ سہ دھس ستو۔ پتر کتہ لہ از تس ہانٹ (Hunt)
 ہش مگر نہ۔

اوس باسان زن کانه آردن بوجاه نره کتر رتھ، نالہ مہ رتھ تہ
 نندرہ ساوان اوس۔ انہر شورات — شریہ تہ چنل۔ یس
 تہ عشقہ پیچانک پاٹھ وکھ آسہ یوان تہ تہ اوس دویک سورہ
 مٹس کڈان۔ رات رات اوس سہ لاوین خوابن سون جران
 تہ تہ اوس ساری دور پر مشقہ گزہان یم تہ تہ تہ
 اوس زہین دتھ۔ نتہ چہرہ دور پر زندگی ہنہ راوان۔ یہ شہج
 راتھ اوس نہ یوان بوزن کپاری گپہ زن پائس اوس
 گزہان، اڈہ رت رات۔ تہ اڈہ اوس رات زہینان۔ نہ اور
 ڈلان تہ یور ڈلان۔ زن اوس رات اوس جاپہ وٹس گمہ۔ زن
 سہ تہ کانسہ پاران اوس!

پران کوتاہ گوہ چہ!

ساری نرسہ ہوسلس اوس زہہ پ۔ مگر گرجا اوس نہ ورنہ تہ شوخہ۔
 سہ گپہ حیران زہہ پ کپہ اوس ویکہ تا فکراں بالکنی منز ... تہ دزنظر دویک
 پاٹھ اوس سہ چاکلیٹ زہان تہ پتھر پٹھ اوس زہنہ لاٹھ راہرن
 (Wap) ہنہ بنہ ... گرجا اوس راوہ زہش!

ورگی بسے یہ زندگی اکھ زہوروی زہنہ لاٹھ راہرن (Wap) تہ
 اندریم چاکلیٹ محبوبی زہتھ اوس نیوت۔ دم اوس سہ تہ تہ ہونکہ پیر تہ زہہ
 باسیرس چاک گوہ۔ سہ راہ تریش چہنہ۔ گرجا اوس تہ بروہی تور

اوس کھورمت۔ !

راتہ اُس دوا سورتہ دیر ونہ زن تہہ دودی دودی بھقس
پھیری اُس دوزہمیز۔ نس اُس تارکھ سیر دہرہ زن اُنیک
اوس پھیری اُس زوتان !

دو فی پیہ نہ جوزف نہ پی۔ مگر ونہ تہ اُس نہ سوہیر مانن یرھا
پہ زیمہ راتہ !

انہر شو بڑہ راتہ !

کھو ز فرتہ کھو راتہ — زندگی ہنر ستو واجینو !
انہ گہ اُس سارسی متھنہ ہش آہر۔ زن سوہرہ بکس
اوس بھو کہ لوگت تہ سرہ فیک اُس سارسی ولنہ آہر۔ ملک
اوبر نیون نس یہے لمب ہیو داہر اوتہ تہ اوبرس تل زون
بسے یہ تس زن مل کرہ اتہ ترہ ولتہ اُس !

راتہ آپ تس از کھنہ ہش — بسو نہ گاڑاہ نمہش

اُس تس یہے راتہ کران ... شہج تہ جوان رات ...

دوہس ہستاس منز وولے متہن مرلین سستو کھنہ کھنہ کرہ
اُس تس کانچہ نیران تہ پتھوی سوہ ڈاف اُس تراوان۔ تس

سوہ زن اُس وارے کھہرنہ کھسان۔ وہو فی اُس تہ نہ نہ دانہ سارنی نش
پارے دژنژہ سوہ کرہ نہتھر۔ پانس سیتو تہ سارنی اُس تہو ستر
دوہن اچھن نہت گامڑ۔

مکین وچہ وگسی تہو سند بدلی راہیاہ۔ تہس اُس سوہ تیزی
نجر کوٹ گامڑ۔ سوہ اُس زن پنہ نس پانس لہقہ نادان۔ وگسی
سوہچ اندری۔ "اُمہے وہو فی تہ تریش چنیہ" یہ کہتہ آہر بیہ
تہہ ژون زہ گرجا تہ اُس تس وچھان۔ زن تہس اوس سوہوی
پتاہ لوگت۔ تہ وہو شوی کور محوس زہ ملکہ تلہ اُس یہ تریش تمن
اچھنی۔ یہ اُس نہ پانچ تریش۔ دراصل اُس تمن خبر کچ پیاس!

اپارہ اُس گرجا مہہ شیارہ۔ زن اُس ارہ سرہ کران تہ
وگسی تہ آہر نہ اکھ زوہ لہ تہ۔ سوہ روز تہہ کٹر لہ پھرہ ودان۔
سارسی باسوس اُس ودا سہ پیڈان ہش۔ ٹپ — ٹپ —

چھوہہ چھوہہ کر وڈ راتھ — مجبور تہ پرارہ وڈا!
لہہ پیٹھ اوس نوٹھ۔ پاک مریم اُس زہ تہ تراو مَن شراہ
کھہ نہ کہتہ زن ودا سہ ہش۔ خبر کیا زہ باسو تہس مریمہ اوس گرجس

واژمژ... ورگی پھر نغز سستو کھ... تمس اوس تمھو سمنز
 دلوں اچھن کھر۔ گرجا ناوس نلکس دام گوند مت۔ تس زن
 اُس دمرہ ہنر پیاس!

تریش چیتھ تر آونہ ورگی کرس منز قرار ہی... تمس پاسو
 تمس اوس بیٹہ بیڑ ہو کھان۔ تس گنڈن بیٹہ تریشہ پیاس۔ یس
 نہ سندر چیتھ سستو تر چیتھ۔ سوہ درایہ پوت کھوری بیٹہ نلکس
 پچھ تر سوہ بیٹہ اسمان۔ گرجا تر واژمژ۔ تہ وچھ سوہ از
 وارہ۔ پر اُس نہ سوہ گرجا، یوسہ وچھن تس ہل اُس۔ اُس
 کیاہ چھ تر گومت۔ تمس پاسو تہ اوس دہ فی سخ وود مت تر
 بتھس اُس پھر تر براڈ وود مت۔

کجا سوہ گرجا... اسہ و فی طفیلہ... اتی توہ پھلک
 پاٹھ وڈی وڈی گز و فی... شوخ یوسہ سارنی ٹاوس اُس
 تھان۔ یوسہ نہ پنہنن محبتہ کین قصص و و کھنے کران تھان
 اُس، ییم ساری نرسہ زانٹھ مانٹھ اسہ پاس دشمن بناو مژہ۔
 بے پروا تر مت — پر پتاہ اسہ تر زہ اہر سستو چھ
 تمس ساری پوت غابت کران۔ تمس اوس نہ کنس تر یوان کشنہ

”دو پئے ہسے تہ دیکھنا از میا فی روت ڈیوٹی!“

”کیا زہ ۹“

”از چھ یں پالس تہ میہ چھ گڑھن پارٹی منز۔“

ورگی وچھ تس نفرز اچھ تہ گرجا کھوڑ ہش!

”یہ سوٹھ کیتھ سا چھ میہ شوبان۔ یم بندہ چھا رنگس ستر“

میل کھوان۔“

تمہ دڑ کئی بیٹھ تہ نر ہش کھٹس۔ یادن اوس تس بیٹھ

درامت۔

ورگی گو دم ہیو۔ ہواتر اوس میہ کفر ہیو گو مت!

”پالس چھ یم رنگ خوش کران۔“

”...“

”کر کھ سا تیلہ روت ڈیوٹی۔ یو روت ڈیوٹیو تہ ہسا کھیپہ اسو۔“

تہ ورگی وڑھس نیر ہش بیٹھ۔ ”اکل گڑھ تہ نیر۔“

گرجا دراپر بیٹھ دوہ ٹٹلان تہ اسان تس گپہ سخی ریش گرجا

ہنز۔ اتھ اسن تل اس پر خبر کیاہ ژورہ تھوتھ۔ کاڑاہ Tense

اس سو۔ کاڑاہ کوشش کر تھ اوس تمہ تھ بدلو دمت!

سختو بھتہ بدلاؤ مت تہ زن سو تہ تریشہ ہتر اُس !
 عجبون وژہ و رگسی تریری۔ سوکھ و شنس تاپس اُسو تہا یہ
 گیتو ترہان۔ سر یہ با سپوس زن لون ہرس منز ہینہ اوس اُس مت۔
 و رگسی گیتہ و د اُسو تہ شو نچو بیہ۔ ہکر دروازہ مفر رتھ ترا یہ گر جا۔
 اتھس لکیتھ تازہ پوشہ گوندہ ہیتھ۔ سو اُس بیہ اسان تہ تمس
 اُسو تہ شوخ پو نالو تہ سو اُس حد شو بان۔ و رگسی او نہ تہ سند
 ہتھ پا ٹھوین خوش۔ تمس با سپو ماحول گو بچہ ہیو !
 گر جا وژہس اورے۔ "تہو کو نہ سہ چھوہ ہتھ گلکس پوش
 بدلاوان اوترہ پیتھ ؟"

و رگسہ و ونس نہ کہیں۔ تمو وچھ گلکس کن۔ پوش اُسو ساری
 ہو کھتر۔ پیلہ جوزنس یں اوس، تمو اُسو کہ چا وہ سان پوش زارو ہتر
 — و و فکتھ !

گر جایہ بدلاوی پانے پوش گلکس۔
 "میہ نہ سائین ہو کھتین پوشن کن وچھنس ووند۔" یوان
 میہ گڑھن دوہے اُسو پوش تازہ، شوخ تہ و و زلو !
 "آں..." تہ و رگسی روزنس بھتھس و جھان۔

"سچتین نہ ڈیڈ وِہ وِچھت۔ مندھ بڑی چھ توت شرٹ
 سندی باٹھو چھ گل گل گڑھان۔ تمہن سنین اچھن منہ چھ
 بو راوان۔۔۔ اچھو۔۔۔ زن سوروی اسمانی رنگ تہنی منہ چھ
 سمیوٹ۔۔۔ سینہ ترنہ پائیک ڈل۔۔۔ ترس تہ چھ باسان ییلہ بو
 کتھ چھ کران زن زونہ گاشس پتا مبر پھولن۔۔۔ ٹپ۔۔۔ ٹپ
 ۔۔۔ ٹپ۔۔۔ تمہنہ قصورہ سستی چھ مینہ باسان زن ساری
 نبس ساسہ بدن رنگن ہنہ چھ کہ چھ پیمڑہ تہ سوروی ماحول چھ
 رنگین گوشت۔"

سو روز خبر کیاہ کیاہ وِہان تہ درگسی ڈیون یہ چھ یہ سوروی
 سوہراوان۔۔۔ تمہس اس پتاہ دنیاہس منہ چھ نہ کہنی پڑ کتھ پورہ۔
 تہ چھ کانہہ نتہ کانہہ پن اسان رووٹ۔ دراصل اوس گر جس
 پنہ پن خواہن سستی محبت۔ باقی اوس سوروی اپنہ
 ہاونہ خاطرہ۔

"تیلہ کرکھ سرہ میاڈی ڈیوٹی راس۔"
 "آن کرہ آرام۔۔۔ درگسی پھیر بھتہ تہ کرے پن نیرنج سکھ۔"
 گر جاگیہ کرہ تانی ہش۔ دردی لاگتہ تہ کوہ ترس وِہ ندے ڈیوٹی

”ہیم ماسک (Mask) کوئی تانہ روزن سانس وجود دے
دھوکہ دوان!“

دوہس روز سوسہ بیٹہ پرارہ دُور تر سوسہ آہ نہنہ۔ دوہ اس کینو
تہ شسترو بوزنہ۔ تم اسونہ موکائی زن تم اس پدین کلیم لاریوت
پرارن تہ ہندرن۔ درگسی ادس کرس وارے ڈو کہ زامت۔

شامس آہ گر جا بیٹہ تس نش۔ سوسہ اس تچہتر مش ...
درگسی دوپ۔ سوسہ ونر تس دوہ نو نیرن کرہ منز۔ مگر تس سمیونہ
بہتی۔

”پال نہ سہ آوی نہ دُور خبر کتہ گوئس زیر۔“
”...“ تہ درگسی سوئچ یہ کیا زہ چہ یہ کتہ پھیر پھیر
کران۔ گر جا یہ زیون تہ بدلاون کتہ۔

”بوہ کا زہ سہ خوش چیس از باسان۔“ تہ تہ اس۔
تہ درگسی باسو سہ اسن اس ترور کہو کھر ...
”در اصل ہس چیس بوہ پڑو پاٹھو خوش۔“

”It is a bliss to be in love!“
درگسی روز تس بہتس دُچھان۔

ژدوا پاروی اوسو کرکھ تہ دگ۔ مگر تیر اوس نہ ودا اسی ... سارنی
 ماچین اوس پاکھ مریم ہند ہیو نور بھیس پشیان۔ تیس اوس گوڈہ
 پیٹھے لیر رومس منز ڈیوٹی کیر خوش کران۔ یتھوی کاہنہ پریسان
 اوس، سو اوس لکھ نمبر نیران تہ نمبرہ کنہ پرار و نس مالس شیچہ
 کران ... سو بوش تہ سو خوشی ...

داتھ ہے میہ وارہ کارہ یہ وچھ ... رات نہ منز کیاہ
 گو اوس۔ گرجا اوس دروہ کران تہ سسٹور گسی اکی ساری وردی

برنہ۔
 ورگی وچھتھ ہیوتھ گرجن شرعی ہندی پاٹھو وون۔

”یہ کہے کوڑتھ تیر؟“

گرجا روز و دان تہ گتو دوان وونس۔ ”پاک ہے یہ نہ وہ نہ
 زانہہ ... سہ ہے گو۔“

ورگی تیرایہ زنگن ننگن۔ ورگی زن اوس سوڑی بڑوہنی پتاہ۔

”تیرایہ استھن ناسہ سرہ کوڑمت؟“

”سرہ کتھ کرہ ہن ... بولہ اوس تھچر تہ تریشہ ہن۔“

”تیرایہ دیتھ مارو وائس دام۔“

کرنس۔ کس اسوزن کو ٹھوڑا سمجھو !
جو زلفِ رُوس کتھ کڈھ سو دُور۔ "تمو سندا سہ محبت
اوسرا پینہ ؟"

[illegible]

تس گئی گرجا اچھن تل پادہ مہس۔ کنو زونی تریشہ
ہتر تریش چوان اس تس مجوری ہندی کرم زنگ رٹن
شوق۔ اکھ ہرہ وقن کڑی کڑی کروں۔ بیتھ پھائے اکھ
اکہ جھیکہ ترمیٹ کرہ۔ اکھ ہرنہ وقن۔ سو کہتہ درہ ہے ترشہ
واوہ ہالہ منز۔

لیبر روم (LABOUR ROOM) اوس از بقیہ ...

چون لوگ تس بهر پيٽه بدن تام وچنه - سه ووتس به نگره -
 "تير به پيٽي پگومت"

ورگه او پوت پوت تان زه ونهس - "آده كياه وچنه
 لگه بهم جواني - گرس اس اچن تل و نه ته گر جايه هنر حالته - تير پير و گرس
 جوزف ووت ته دراو - دروازه كورن اس گر ته بند - ورس
 گه روز ته هس داريه كير دترن نظر - جوزف اوس دور پوت -
 سه روز تس وچان - تير دترن پوت نظر ته - ووهو اوس سه
 داريه دور پوت ته ورگه وچنه لزه بهر سه سر كه اسي جايه جايه
 دوه پير و نه خاطر تار كول نكل لاگته - ووه اس شتو مونش
 باسان -

پير زچم بد صورت و تير يم انسان دور بر چم دوان!
 ورگه اوس بهت و كيهته گومت - داريه اوس محل نروچل
 ووه نه - ورگه باسو زن سه از پهلپوت اوس، زن كانه
 دواه پكه واهر ته زاگه اوس بهت - ته پيٽي اسي راته كريل
 گته كران - مزورن ته مزورن اس ووهو محل لهران لهران
 فينه كهر مزه - تيم اسه ته كير ته پير زهينو گامتي ته ورگه

"میرے توڑ فکری... سہ کھچو یا ٹھو آو۔ زن اکس منحوس
 رانڈو کھیٹھ پیہ طوفان تہ وادہ ہالہ ہندا کہ دکر مژرہ دار تہ کرہ
 سارسی پلٹھ قبضہ۔" "میرہ ہے چھ پانڈو سخ نفرت... میانہ
 خواب ہندس شہزادس چھ وونی۔"

گر جایہ اوس بٹھ پلٹھ سہ تناوڑ ولت تہ ماسک اوس پٹھ
 تھہ اسی ہارہ نلو گامتو۔ ورگسی ساء سوہ وادہ تہ شو نگتھ
 بسے یہ گر جاتس پاک مریم ہمش۔ یہ ساریہ عجوبوری ووندس
 اسہ شو پیر او مژہ۔

ورگس اس سخ چھتر... تیس او نہ کرس منز گزھنس
 ووندے۔ تیس یہ ہے سہ کنبہ کھینہ ہیو۔ تھتس اسو تیس گہ
 متھنہ آہو تہ وردی اس لٹھ وند ہمش آہو۔ راتو راس ڈلہ
 گنڈو دتھ اوس تیس تیس کسنز ہیو گومت، زن زری زاجو
 اسس آہو واپراونہ۔ سوہ درایہ پلو بدلاونہ ہوٹل۔

واتہ وونی گئے سوہ حیران تہ، خوش تہ۔ زن کاٹھہ شریڈ بھر تھ
 نیند کر کے وہ لٹھ لٹھ ہو شیار گزھہ گودہ اسیس نہ پڑھی۔ جوزن
 اوس امت۔ سوہ گئے کہ تیس نالہ متہ رٹنہ۔ پتے وکے لیس زنگہ

سون

یہ تھوئی عز درایہ پنہن جامن گرایہ دوان، موختہ تر گو
 سخ شوق زہ سو تر گزہ از مالین۔ یہ نہ زہ تس کو اندرون
 پوز گزہا نی چہ اناس اُتی احساس!
 بو نہ دتس عزہ آکو۔

"اُتھو ہے پیارو ہے تھاؤ زہ نظر... بوہ درایہ سے ساس۔"

"اوہ نہ فقر اُتی زن بوہ را چھو در چس۔" موختہ وون

پانس سیتو۔ تس باسو عز اُس تس مثر اوان۔

"میہ ہے چھ پانس تر اُورو نیرن۔" موختہ ٹرول ہک نیرتھ

عزہ آہ نہ پڑھی ہش تر سوہ درایہ بیٹھ دوان تر موختہ گو یہ بر طبع۔
 عز آہ ہے موختہ وری داہ مرہ نہ ٹھ۔ پوز سوہ اُس ورنہ باس

باسو پین پان تموی منزہ اکھاہ۔ محل اوس زن تر اسن کھنگا لہ
 تراوان۔ اتھ کتھ لگ فیش !

بہ ضرور ملک گونڈا تس گئے یہ مالِج نسخ کل۔

”مالہ میانہ اُردن باجہ!“

تہ تس او تعجب زہ پیتہ کالہ پیٹہ اُس نہ سوہ مالین تانہ تہ
گا پتر۔ عیال باری منز اُس سوہ پیٹہ پاٹھو ہینہ اکمر زہ گامہ
نبر کیاہ! سوہ اُس نہ برہ نبر تہ دراکتر۔ پیلہ نیر نکو پھر نکو دودہ
اُس تس تیلہ اُس تس اکمر ہونہ گہ!

... دودہ ہے اُس بآز زہ اتھ کتھ پیٹہ ژوان۔ مگر سوہ نہ
اوس تیلہ تہ گھر س منز اُلکھ تہ موختہ اوس نہ کہنی یکن پائے۔
سوہ نہ اوس ٹاس پوٹاٹھو تہ پیٹھوی سہ و لان اوس، موختہ اوس
بریانہ کران۔ تس اُس زہنو تران تہ پتہ اوس پائے سوہ نہ تس
دزہ وین لہن لہ وان۔ کوتاہ خوش اوس یوان موختہ تسند
کار نوٹراوٹہ لیشیمان اسن تہ ومان ومان تہ اوس تس اسن
یوان اندری اندری۔ تس اسہ سوہ نہ کتھ پیری پیری یاد پوان۔

وچھ کوٹ نہ بوزن چھوی۔ ہتہ اسہ ہی بیتہ۔ اتھ لگے
چھوی زہو کہ لگان۔ ”سوہ نہ اوس پتہ تس ٹانگس کھارتھ ساری
شہر س زہنڈ کڈنا وان۔ کیٹک شوق اوس تس سوہ نہ پتہ چھوی۔“

دوان زن تر اکہ چکی اُس۔ سو اُس ہر روزہ وہ ٹکڑے پٹھی روزان
 موختہ اوس نہ ہیوک مت پتین و من دین گھرہ نیرہتی۔
 واری کر اوس تس امت۔ نی یں سو نہ۔ از گترہ بوترہ مالین۔
 تس اُس پتہ سو نہ زہ سو دین نہ تس کنہ کنہ اتھ و پتی۔ پوز از
 پترہ نہ سو تس کنہ و ترہ۔ سو گترہ نہ از نہ ہی تو سنن کتن۔
 نیر و فہر و دہ اُس۔ ساری پترہ اُس پشن پٹہ بہتہ
 نیلین و دین مرثہ وانگن و گون پھر دوان تر ساری ہترہ
 پورس اکہ دلہ لڈان تہ بیہ دلہ لاگان۔ پوز موختہ اوس نہ تور کن
 کنی۔ کنہ درہ اسہ ہاکہ وانکہ اوینان تہ دورہ اوس باسان زن
 مس لٹھری جورہ چہ۔ اکہ وقتہ اوس پتھوی گون مس موختہ تہ۔
 از اوس تس سو روی مس بو کبو بو کبو ژولمت نیرہتہ تر تال اُس
 سفید شین ہش پتہ تر۔

ہماین اسہ براری گانی زن بہتہ سو پترہ تہ موختہ اُس
 ساری ناتیاری ... سو کتہ پاٹھی ہیکہ نیرہتہ۔ ہر د چہ
 ہمتہ زونگ۔ کرانہ شین تار لگہ نہ۔ مگر سیتی سوین۔ مین کتن
 ہند اے سو نیم تیلہ کریم مو کبار۔ کیاہ تہ گترہ من۔ از گترہ

بیالکھ زو جان۔ " دُون اچھن ہندی زہ لال تہ دونونی اوس سہ اتھو
اتھو ریحان۔

موتختہ اوس عیشہ ہندی سہ سر پہ زن بینہ زہ آسہ تہ بیٹھوی عیشہ
بریز روز، موتختہ اوس سوس پانس پیٹھ قسم ہیوت مت زہ یقینہ دہ
عیشہ پیٹھ اتھ تلکھ تہ از تاف اوس نہ سون عیشہ کچھ ہووت۔

پوز زیوت اوس موتختہ تہ بیٹھوی تہ سوس دُون در،
زہ سو چھ گہر کھورہ۔ سو زن اوس اسانہ پیوت۔ تہ اوس سو
کو چھ تلکھ تھا ویز ٹانگس پیٹھ تہ اوس کئی شاہہ ووت مت اوس پیٹھ
تہ سارنی تھی اوس سو کو م کرکھ و اچھن ٹانگہ پیٹھ۔

"کھو چھاسن کیہ کر نہ۔ یقہ ما اوس وناں۔ ڈیہ ما چھم زون
بجڑ۔" تہ پتہ اوس سون تہ سہ تو اوس ساروی ٹانگہ والہ۔
سون باگرہ سارنی تہو چ۔

موتختہ اوس اندری اندری گلو گلو گڑ۔ گھرس منرا اس تھ
بدل، پوز نہ وانیہ پتھ پاٹھو۔ "تس آسہ کنہ پیٹھ تانی وونیہ
پوز پکن پائے اوس نہ کہنی۔ کوتاہ دول اوس سونہ!
سہ دہ تہ دہ۔ پتہ اوس نہ سونہ تہ پوز پکن سوس

... موختہ اُس کھوٹ مٹز برابر ویش۔ تس کڑھس تل اژان تہ
 اندری اندری شروکان — واه کیاہ و نُن !
 ”کیاہ و نُن۔ میہ کیاہ تروڑ چھمہ کر مٹز۔“ تہ مہ اوس تس منز
 مارکس ننہ وانماے بران۔ کوتاہ وول اوس سہ ایتیلہ
 لاکم ڈینچو کڑھتھہ اگر عشم رسہ رسہ یکہ ہے سونہ اوس
 تس پھر یکہ ناوان۔ کوتاہ اتھہ وچھن اوس سہ بعشمہ ہند اوس
 موختہ ذرہ ذرہ گزھان۔

”وچھہ کیاہ رُٹن۔ پتھوی بوہ زریہ مائے پھٹے بران اُس وکرہ
 ہے پھوی یوان ازروُن۔ ادہ پھٹے پتھہ ونان۔ یہ ہے پھہ
 زریہ سون۔ وہ نو وچھونا کس زینہ دہ شوی منزہ۔ امہ پتہ اوس
 سہ عشمہ رتھو یکہ ناوان تہ عشمہ اُس پھینب کھسان تہ پھر یکہ
 ہر اُس سونہ گھرہ و تان۔

کرنہ کرنہ ساعتہ اوس موختہ عشمہ ہند سنج ازروُن یوان زن
 سونہ پزی سون اُس عشمہ اُس قداور تھلہ تھلہ کر وونی
 ماویا فی تس کتہ نیزہ ہے جورہ ! تہ موختہ تہ کیاہ کم پایہ اُس
 تہ سونہ اُس نہ وہ فی کہنی فرق یوان بوزنہ۔ لکھ کیاہ کل تہ

یہ کہتے بڑھتے تس کے چشمو و چھتہ تہ انیس تیوت عار زہ سہ ہنکی
نہ بروہنہم پاتھو نیرتھی۔ تس یکن نہ گمہ ڈی۔ "تراوہ کس پیٹھ سہ
سوسن بجرس منز۔"

اند تہ آو نہ ظاہرا سوسن کینہہ۔ تر یہ دودھ اسوسن گمہ دان
سارہ چکس پیٹھ۔ تر و نہ تہ اوس نہ سہ پھیورمت تہ موختہ باسپوزن
سوسن وریہ بدین نیری اوس تہ تس آو کسح لول سوسن۔ سوسن
نیشہ اسنس اس تس حال گامہڑا! بچور نجر کیا دی آسہ لوگمت
فالے تہ پھکرے۔ وہ زمس پیٹھ آسہ زوڑٹان تہ وہ فر آسہ
ہس سوسن توڑتہ تہ سوسن آسہ اندری ہراونہ ہش!

بروہنہ اوس نہ سوسن نہ نہی پتھ پاتھو نیر روزان۔ شامہ پتہ
ہے تس کیاہ نہ کرہ ہے کانہہ سہ اوس نہ نہی سوارو تلان۔ تس
اس گھرہ واتنچ تیزی آسان۔ وہ س تہ اس تس گھرہ گنوی
کل روزان۔ گاڑاہ مائے اوس سہ موختس بھران شانس!
تین دھن ہنر اس کتھی بدل... تین دھن کیاہ اوس
فکرہ کھان سوسن۔ شامس اوس سہ نوڑ کھیشو انان تہ وہ فر
اوس تس ثیر تافو زوڑٹتھ تہ نہک پھر فی چندس آسان تہ بعضے نہ

سہ ستر شہر... سوہنن اوس تس پتہ کیاہ تہ کوڑمت۔ سوہ ایس نہ
کنہ و تہ ترو و تہ۔ تہ پیتین و رویں اوس نہ سو گھرہ ہمبر تہ درامتر
دوہن کیاہ چہر لگان۔ بوزنہ چھنہ یوان کیاہی گہہ نیرتہ۔ موختہ
اوس تہ دوہہ اچھن تہی۔ سو روی اوس تس کالک بھتہ یاد۔ وکھ
چھا روزہ ون۔ پوز کتہ چہ سرہ بنس تل تہمہر مش زوتہ و فیروزان
سوہن تہ کوٹ اوس بدلیومت۔ و ہتہ ہندی زہ سوہتہ۔ کجا سہ دزہ
ون نار تہ کجا ازیک سوہن۔ سچ تل کترہ میو!

تہن دوہن کوتاہ سنا اوس سوہنن موختہ ہند۔ سہ اوس
نہ تس ہر نہ تس تہ دوان اچھن بروہ نہہ کنہ ڈلہنہ تہ از پیتو کالو تہ
اوس نہ تس یہ کتہ مٹھن۔ موختہ روس اوس نہ تس واری یوان
نتہ پیتہ چہرہ اوس سو گھر میز مالین۔ مگر کنہ نتہ کنہ ہیہ اوس
سوہن تس برہ پٹھ پٹ پھر ناوان۔ پوزہے بوزو، تہن دوہن
اوس نہ کینترہاہ موختہ آسان پانس تہ مالین گزہنن مرضی!
نتہ کیاہ رزہ کرہ ہسہ سوہن!

مگر از اوس تس سچ کل درامتر مالین کن۔ کیاہ تہ گزہو تن
سو گزہ از ضرور ملک گند۔ تس آو اچھن بروہ نہہ کنہ سوہن، یس

تیس گئے ٹائی اُدری۔ تہ جس اُشو دورے۔ مہترے رٹ تسم
 تہ کورس نال موت ... کما پر کج — زن دیسہ زہ یثرو کالو
 سمکھے مڑہ آسہ!

سو نہ تہ اوس سس باسان تیس آسہ چانچہ مانچہ ہچہ
 کوتاہ بڑہ اوس سہ باسان۔ پتہ بھاوہ فی ہیکان۔ پتہ تیس زیتھ
 پنچو اوس گوٹ، سہ اوس نہ اتھی آمت!
 "بڑہ نہ انسان تہ ادہ کیاہ گزہ جس۔ کیاہ وچھتہ فہ!"
 عشہ وڑہ ہینہ تہ تین بے پر زن سوہ ووان اس!
 "اُس وکرہ ہے سانی شریہ۔ نتہ بڑتہ تہ چہ ورنہ رسل
 پکان۔" سوہن دون زنہ کن۔
 "اہنہ۔ زہ چھس زیادے پشان۔ یہ کڈی پتہ پٹھو سارہ
 کھوتہ ژور وکھ۔"

"وچھ کیاہ اوے اذر ون۔ ادہ پٹھے پر پتہ ونان ہے چہ
 سول۔" تہ یثرو کالو اوس دہ شوہی کھرت کھرت کر تہ۔
 مہترے کور ہو گاژن پوٹشن ژھر۔ تہ دراپہ سوہن مہتر۔
 مگر تیس گو اُدری پتہ ہیو زہ تہ یثرو دہ ہیو اکو شخص تہ

سُوءِ حِرِّ - سُوءِ اَدَسِ و دُو فِ بَھو ٹُٹُٹ - پَر اَدَسِ مَوعِیَہ ہندوی دِلِ
 گورِ بَرِ زہِ سُو اَسِ مَہِنِ دُو مَہِنِ تَسِ سَیو وارِہِ آمِہِز - نَہِ دُو سِ
 سَیو گَہِز کُرنِ تہِ عِیالِ پِہِز مَن، پَر گُو کُوہِ پَر اُٹُن !
 تہِ نِزِ نَسِ پِہِز نَسِ کَر اَسِ تَسِ فِر اَعِٹِ آمِہِز !
 اَن گَہِز سُو ضرور مَالِہِن - کِیَاہِ تہِ گَہِز مَہِز !

سُوءِ تہِ نِزِ نِکِ اَدَسِ نہِ دُو نہِ تہِ ہِز گَہِز تہِ پَر اَرانِ کُو سِ ہِش
 سُو - نِصِفِ رَا اَرانِ اَدَسِ - مَوعِیَہِ بَھو ٹُٹُٹ سُو دُو سِ - کُوتَاہِ رِسہ
 رِسہ اَدَسِ پِکانِ طَانِگہ - زَنِ کَانِہِ تَتِہِ لِمَہِ نَاوانِ اَدَسِ - کِہِ سُو تِیَلِکِ
 تَرِطِ طُوفانِ ! گَہِزِ بُو اَسِ عِشَمِ ہُو اَسِ سَیو کِہِ کَران - سُو
 عِشَمِ بَیجِ نہِ اَن بَرِ نہِ تہِ ہِکَ اُتِہِ -

اَن اَسِ سُو پِہِز ہِش تہِ پَرہِ تہِ عِشَمِ گَاہِز -

دُو فِ بَھو پَرِ پِہِز - دُو فِ بَھو پَرِ اَکِہِ گَہِز کَہِز - دُو فِ کِہِ بَھو
 ہِپکان - گَہِز کِیَاہِ ... مَوعِیَہِ اَسِ پَانِہِ تہِ مَہِز دُو ہِش تہِ
 پِہِز - تہِ دُو بَھو آہِ کَہِز اَکِہِ عِشَمِ کُن - رُو کِہِ سِ اَدَسِ
 تَسِ مَازِ تَمِ بَھو ٹُٹُٹ تہِ سُو اَسِ ہُو پِہِز - کَر نِزِ یَا تہِ - پِہِز
 تہِ عِشَمِ پِہِز پِہِز سَا دُو ل، عِشَمِ اِہِ اَکِہِ تَسِ کُن دُہِ تہِ

"ترہ چھکھ بلی پینز زٹ دو کھلس ترھنان۔ عزہ ہندو

کتہ چھہ ؟"

"درایہ سیان۔ اَدہ چھسے میا فی پٹھو کاژھ گو مت گھری منز۔"

"ثریہ کیاہ گوی کاژھ۔ ثریہ کمر کوڑی منع، اکھوی سمکھوم

پون بوسے۔ متن چھنا نکلٹس ختن ہال۔ گرھان کونہ چھک ٹلک

گنڈ... چکرہ چکر، دُنیا داری دُنیا داری !"

موت گئی روز تھ ہاش۔ سونہ ما اوس ٹھٹھہ کران۔

"پیر چھے روہ پیر پترہ... نیری زٹ۔"

تر موتہ آو یوت یوت تاو زہ ونس کتھ چھم گرھن گھرہ

بار تر آوتھ۔ ہنس کاہس پن یم بکار یم پانسہ۔ مگر سوس

کھہر نہ کھتر مثر۔ سوس کوٹ مانہ ہنس ! "ترہ گرھک ناہ ؟"

"اَدہ بوہ تر گرھہ۔ پیامیہ پترہ کھنس زنس وار۔"

"ثریہ چھوی نہ ناکی کینہہ۔"

"وہ فر کم ساز چھم لاگن۔" وونس سونہ اسان اسان۔

تر کیاہ گو ساز... ہوو رہے تر پیہ تیاہ کینہہ۔"

تر دوشونی گئی پُر آو دہ اچھن تل۔

پُر زہ ہے زہ گزہ اُسکھ۔ تنہ چھہ یشان عشمہ۔
 سونہ و وقتس۔ زہنس بلا۔ وونہے بٹے یہیر۔
 وونہ چھا سونہیکھ۔

تہ تہی تر و و ڈاف تہ چوکہ منزے وچھہ موختہ زہ سونہ اوس
 پزیر پاٹھو بڑیوت۔ سہ اوس بنہ کرکھ پیوت تہ باز اوس
 للہ و زہ مژہ۔ تمس گو سونہ سنخ زہرہ زہرہ۔ مگر تس موٹھ
 انہین شوق۔ پتھہ میہ ڈیجر تر و و گیس بو تیلہ مالین، تہ
 سورنج۔ یہ چھہ اکھاہ پنہ آرامہ خاطرہ اوسن میہ کارہ تھوت
 کرکھ مین وریں۔ تمس پیٹھ اوس یٹھ عار اناں زہ موختہ اوس
 تہ قدم کینس ووندہ یوان، ادہ ہانیرنس۔ مگر از گزہ سونہ لا محالہ
 کرکھ مالین۔ سونہ لاگہ تمس پیو۔ سونہ اوس یہ سونچانی زہ سونہ
 کرکھ پاٹھو ہندی راوہ تہ تھرتج سونہی۔ "مقدس ہے چھہ نوش
 سنخ و لہ پے مژہ۔ تالہ کنو چھنکھ زہٹ کڈ مژہ۔ ...
 دہ ہے چھکھ تھوان ٹینڈین پٹھی۔

"یقین گزہ پیر ہی پیو۔ ... زہ بوز تھہ ہی رچھ
 ساری آسان۔"

"تو رے کھارے چپناہ۔ جو چس کھو رہ نہ واری۔"
 بگاہ پیہ نہ موختہ پڑو کنہ۔ تہ چلو ساری گھر گھسک پلو۔
 پوزہ تر سوتہ نس صافس دژن نیل تہ اوہرہ تہ مایہ سوتو گیہ
 تم کمر کمر کردو۔ گلہ وائس، ہیوتن سوداہ... ... حضرت شریو
 وچھان وچھان گیہ روہیہ۔ لگان کیاہ چھہ۔ پیہ کاکھس
 مالین، چھنوا تھو ماکھرہ۔ سو اس پلو زھنہ بہتہ مگر نیر
 اوس سوتہ گومت۔ بیلہ نہ سہ شام تافو تہ دوت، موختہ لک فکرہ۔
 سہ گو نہ پتہ روزن دول!

سوتہ در او سہ پنچو کنو اڈہ پٹھ، پوز و تہ روٹ تہ مانگن
 چاہہ۔ تھو تر و عشمہ ٹاساہ تہ کرس ہیڑہ لون نظراہ۔
 "دوہ فی ہبا گیہ یہ سترہ کتھاہ... ... مالکس لاپہ سفید
 گرہ کنو۔ چھوی ہئے صلاح، مجھ مونس دوہ ناوے... دون
 ہتن پٹھ کر وے سوداہ... ... ٹیس تہ یسی کینہہ۔"
 سوتہ پیہ یہ کتھ وچس کتہ ہش۔ "سہ کیاہ عشمہ...
 سہ چھنہ کتھی۔ تھو اسو عشمہ ہندی زہ بچھیرہ کنو پتو... پوز تہ
 ساعتہ آسہ تس مجوری۔ نہ اوس مر مر سر۔ تہ تم کنہ وزہ تر اوس

”تے بے ماگوس ڈھروی اٹھو۔“

”بیٹلہ ڈہ گڑھک، بنہ ناتیله۔“ موخت آید مژرنہ ہمش۔ سوہ
ڈوڑھ ہک تہ کجین اندرہ رو پیہ پنڑا۔ سوکس اس پتاہ زہ ہم آسہ
تمہ یہ دینہ تر پانسہ پانسہ سونبراو مژہ۔ گاڑاہ را چھو اس تمہ
کڑ مژرین روہین۔ کیتہ پھر اس بین پٹھ تمو ژو مژہ۔ تمہ آسہ
سوکس حاجتہ وزہ تر ڈوڑھ پیہ روہ پیہ۔ تہ مالین گڑھنکس شوکس
منز اوہ تس بوزنہ زہ تمہ کیاہ کوڑ۔

”وچھ مالین ناو بوزتھ کیاہ آیکھ مژرنہ میانہ وزہ
نیری نہ دو مبرو تر۔“

— موخت زن رکھ ژورہ ہانڑہ!

”نتہ پھمہ روہ پیہ پنہ۔ بی چھ سو روی عرہ ہند امانت!“
”میتہ چھنا پتاہ زہ۔“ سوکس کو اسن، پٹھن منزی تر
وڈھس۔ ”کمن غو ملن گیکھ۔ نتہ کتہ انہکھ ڈہ۔“ تہ تس
آو سخ عار۔ زیارہ ڈو مبروژن چھپے پتہ!“
”تو وڈھس۔“ پگاہ روزہ تیار، بوکھسہ ملی شہر۔ بوہ
کھارتھ پائے ملک گند۔“

تر مومتہ دیت دم ہیو زہ و سچو و و ذکیاہ و نر سونہ !
 "بوزکھ تیا کینہ ... عشمہ اوس نہ زوٹھیک !
 "نتہ کراوس میانہ وزہ تس زوٹھیک - سوارہ تلس کرزہ
 چہ ارور - پن پن نصیبہ ! "مومتہ و و وٹنگہ -
 کار بون تھوتھی و وٹھس سونہ —
 "عمل چہ دیان و نر لیر عشمہ روپہ ہتھ کھنڈ ... دومہ
 دومہ ہے گزھی پتہ لیر نہ کھنڈ ہار — "پر و نان ہوکھ سونہ
 ہیر تہ مومتہ ہوکھ ٹارین پیٹھ اوش -
 "ثریہ رووی نابیر کہیں کنن لالین - و مرہ کوڑن ڈاکھ ترے
 پتہ تہ بجرس منز کینہ و و ذ - پگاہ کنگھ میہ تہ - خبردار چھ میہ
 نش پتہ کتھ کرنس !
 "چاڈی کتھ ہے اوس پز - پلہ ہم ہے تاوینہ کر تھ تھاوہ ہن -
 پوز پانسی چھ خبر - کینہہ کتھ ہے اوس پگاہ کیا کھمو ؟ میہ چھ
 باسان عمل چہ پوروی و نان —
 "تیلہ کتھ ٹھک میہ پڑھان - مگر میہ ہن تھاوے نکھہ و اکتھ زہ
 عشمہ لکھ نہ اسہ و راوی کینہ تہ دل - مہ بابہ جنتی اوس میہ و نان -

تس باسومت زن تس و پچہ تکر نہ تہ نورہ او سکہ نومت کڈتھ۔
تہ تنہ اس نہ عشم پھر مڑی۔

تس آہ عشم ہنر سخ مایہ دوہ تلتھ۔ "ووند مس زوہ"۔
مگر عہہ ٹانگہ تہ اوس پوزوی ونان۔ موخت اس بڈ میتر تہ گامو
سٹکن پیٹھ اسو نہ بور ہیتھ دوہ تلان تہ ونگین اوس اتھس منز
روہیہ ہتھ تہ تہ تس ڈبجو نیٹھ۔

"بہہ ما کرہ گھر مصلحت۔" سہ ووتھ عملس کن بے میلی۔
تس پھر عہہ گھر کن کوٹھی۔ سہ کیاہ ہتھ دیہ موختہ تہ عشم
تہ اس نہ ہیکن پکیتی از۔ سو روز کار نوہرا ووتھ دل ملوئی قدم
قدم کڈان تہ سوس باسپو۔۔۔۔۔ "اا اہہ مایہ ساریہ کتھہ؟"
کھوژان کھوژان یقوی سہ گھرہ ژاو، موخت اس شور میتر
"میہ اس ناشتہ پتاہ زہ ژیہ پھوی میہ مذاق کرن۔ پر پھیر ژیہ
ازیک۔ ژیہ اس تھ میہ دوہے نو کرہ رز کر مڑ۔"
"بوز کھ تیا کنہ کینہہ نہ؟"

"بوزی بوزی کیاہ درام تنہ۔ ژیہ نے ین اوسی، میہ تگہ ہنا کنی
نہہ گڑھن۔"

سو نہ گو چھتر ہیوتہ ووتھس لوہتی —

"کتھہ بوزکھ تیا کینہ ... وولہ وہ وولہ نیم روہ سپہ ...

پانس چھمنہ کھینہ تہ دپو گپہ کتھاہ !"

"بلہ دے نہ ورفرتہ ... دوپے ناتیم خرچ میہ۔"

"تمن کیاہ اوئے ژیتہ انہ ؟"

"وہ ورمیہ بلہ ژیتہ حساب ... تہ کرکھہ بنجوا مسم پانسہ۔

پی خوش کوڑم تہ کوڑم۔ چانس اگر اکتھ لاگہ، تیلہ ووتہ ژرہ۔"

"ژیتہ کتہ اکتھ ... سوئے زی پھ میانی !"

"سخ زی چھہ چانی !"

"آدہ چھا چانی۔ وولہ ووتہ کتہ اکتھ !"

مختہ اپہ شروکنین وودی وودی تہ سوئس پھیور سخ۔

تنہ نہ زانہہ ازگیوس بجارہ شوق نہیر نیس تہ تھو اسس لائمر

گوہٹن ہانگل۔ یمن روہین لوگ نار۔ کتھہ کاژاہ اس زیٹھہ مر۔

نہ آسہ نکو ژھرٹہ ژھرٹ !

سہ تہ کیاہ کرہ ہے چھنبو اکتھ۔ عمل تہ اوس پوز ونان تہ

سہ روہند رہ منز تہ ووران — "نہ چھہ بو عشم کتہ نس خوش۔"

بُو فہے گڈ تہ کڈ تہ بیس جاہ دِ مون، سوہ ہیا مِل
سوہ ہیکہ پڑ پڑ۔

موتہ ہنر یہ کتہ کاڑاہ پڑ اُس! پوز غمسل تر کیاہ اوس اپڑ
وانان۔ سوس سمبوز بھوئی زہ سہ کتہ پاٹھو وِز تس پانس ہند تر
سہ ووتھس دِیان دِیان۔ "ناے کیاہ چک ترہ ونان تیلہ،
وِکس چھ پانس تر اتھس کتہ۔ پتر روزہ افسوس!"

موتہ وِزھس شامی ہش۔ "نتہ چھنامیہ پتاہ تر یہ پوئی
مین پانس کڑن نام پیٹھ ٹور۔ بو دسے تر وِز تر۔ یہ وِچھتہ نا
میہ یم پانسے ٹور۔ تر یہ آسہ ہی نہ نندر آمز راتہ پیٹھ۔"

"وہو ترہ اُسکھ ددہ ہے مجھو! "سوہن دیت ڈکس ٹاساہ
"مجھو لی بارہ بیعتل تر۔ نتہ کرکھ ترہ میہ بیشر گر۔ شخص
باہر گئے دُمر نیرنس۔ گو کیاہ میانہ حقہ! از دیوم بو تر کڈہ
واش ہو۔ تہ تر اُز تہم شیتہ۔ نتہ کر آلوے تر یہ نمش!
چپو کھاریتہ؟"

"سوہ کتہ کھارہ ما؟"

"میانہ وزہ کتہ تی ہی تر یہ ووندے!"

مگر ہمتہ اس نہ تاب تہ۔ پیتھوی موختہ ورتس زریزہ تس گوتھہ دارہین
 وور ژرٹھ۔ سون کھینہ ووتھ ہش۔ کہے دود چھین زیادہ؟
 "ادہ چھہ امکھتی ووران۔" تمس لگو وارے ہو۔ تو تام
 مرہ تہ تو تام باسی ژیا اپڑوی۔"

سونس پیہہ کتھ ہش وچس۔ "تکے متہ ووتہ پتھہ پاتھو۔
 مینہ ہے چھہ کیا تام گتھان۔ اندرہ۔ ہمتہ چھین مینہ پانس زو
 ٹھیک!"

"ژیا تجہ دتھ ہے یے ژھرے کتھہ کر نہ۔" سونج پیہہ وور نہ
 تہ سونس لاکھ نہ ژمرہ زن تھو سنج۔

کو کہہ بانگہ ووتھ سونہ گانس منز تہ تمس پھور اچھو۔ عشم
 اس نہ کینہہ تہ شو بچھو ... یی اس تہ کتھہ ندر اوتھو
 ہے ہیرہ ہشیاری اس تہ آنکہ ونہ تلے باسو تس زہ عشم تہ
 چھینہ دو ٹھیک۔ تمس اسو کن پھٹھو۔ پیتھوی تھو تس روکھس
 ٹاس نوے، تھو تھ نہ کار تہ ز او سن۔ تس روز اشد ودرارے
 وسان ... سونن ہنوک نہ وچھتی۔ پیتھوی تھو اتھہ پھیر
 عشمہ اسو اسی کٹھو تہ سو اس تہ ژو تھ کتھ ہش۔ تھو

سہ زانہ میونی پان کہ ہنرا کہ ہم اندری پوان۔ پوز بڑہ جانور چھ
 میوس افسوس! از چھ تر بگاہ نہ کہیں۔ بگاہ کھیٹا مسہ میون۔
 تر راتر اس آہ نہ تس اکھ زوہ لہ تر۔ ناحقہ پاحقہ اوس تس
 عمل سم کھیومت سہ آویہے نہ ہیو۔ تس توگ نہ سوچن زہ سہ
 کیاہ کرہ۔ گونس منر اوس مومتہ کل دادہ ریتو زو ژلان نیرتھ۔
 وود نہ گوڈہ کم! تر اندری لگو سوس ہنر نہ تر اوس میو۔ مومت
 — سونہ نین ہنر ہنر موج! یوسہ عشمہ ہندی پاٹھو واریا
 پین اس گا مثر۔ ادہ آسا یرھے دوشوے تر عشمہ ہندہ خیالہ
 لوگ تس یہے کیل ہیو۔ دوشونی اوس سونہ نہ زندگی ووشنیار
 تر لول بھومت۔ گوڈہ کونت کنتہ سہ عشمہ۔ سوہ دریا بیس چاہ۔
 مومت زن اس پانی ریتو لسلہ کران۔ کرہ نا! کم ہاسے اس
 تس عشمہ ہنر — ولے تون! عشمہ تر اوس نہ کم ہند
 سر پہ۔ سوہ تر اس پینتہ پینتہ ہند و دان۔ زن و دان اس! زن
 تس تر مومتہ ہنرہ کر لیکہ اسہ تر تھہ گا مثرہ۔
 سونہ اوس نہ اکمت۔ پنیو کوز ورون نہ مومتہ ہنر کر لیکہ
 کپی۔ تر ہنر آونیو نہ یٹھو کسر وکھ مار فی۔ زن اس ہندہ اس!

نمبرہ اوس کو ٹھٹس پیران۔ نب اوس الوندی۔ سونن وچھ
نبس کن تہ وونن لوتی مونتہ۔ "عشرہ چھنہ نروئی ٹھیک۔
از وسہ نہ بوج کامہ کینہہ۔"

"ثریہ کیاہ۔ ثریہ گڑھی کاہنہ ہستقاہ اسن گھرہ بیہنس۔
نیری کیاہ ثریہ یتہ کینہہ نے تو تر زینہ پانسی سونب !"
سونس ہیشن ریہ۔ "بوجھس یتہ شوقہ بہان۔ تر کتہ
میہ تر زن کوڈ اگر دھہ واش۔ گویاہ میانہ حقہ۔
بوجھس نا انسان !"

"تر ککو وون ترہ ٹھک نہ۔ اتر چھڑے شسترو میاں زکرو
بیہہ تر دھہ یتو۔ نہ وچھ زن ترے چھڑ۔"
ثریہ ہے پلہ ہی ترہ ویکہ نہ میہ بزبس تر یتہ سوکھ۔ ثریہ
اوسے دھہ ہے میونی تھوٹھ۔ ترہ اسکھ دپانی کر گڑھ بوجہ۔
ترہ کر کیکہ یاہیاہ !"

اوت تام ترول مونتہ سوڑی۔ ووفرو ووتس پانس
تام۔ "بہ مارے پان۔" تمہ وٹر کر کیکہ۔
"مرکھ ترہ ہے میہ پیا جاگیر رٹنہ۔ ثریہ کتہ تھو ووتس بوجہ۔"

دُجو شوئنتہ تہ وزہ ناؤن مومت۔ پتھوی تھو مومتہ اتھ لوگ سو
 تہ اس عشمہ ہندی پاٹھو سنج۔ تھ کتر ہمش !
 "عشمہ نے چھنہ زوہ ٹھیک۔" تھو وونس کوئی۔
 "زے پھوی اُموسند دود زیارے وسہ۔ چانی کور مروتی
 بقایا۔"

سوہے چھ پزی سخ بیمار۔

"ہیں ... میہے راتھی زانیو۔" دگ بہتھی ڈژہ
 مومتہ ہک عشمہ نش تہ بلہ ناؤن کو م تہ گور۔ مگر عشمہ لوگ پز
 چوئنتہ تہ تھہ۔ تمس زن اوسن مای رومنت۔ سونن واجو
 کچھ پھٹھ مکاپر کاند لوواہ۔ مگر عشمہ وچھ نہ تھہ کن۔ عشمہ لچہ
 مومتہ کن اچھو درہ تہ وژن ہینو۔ زن سوہ و دان اُس ا مومتہ
 اُس عشمہ نالہ متہ رٹھتی ہکو لگو مومتہ سونن مونگ اُندری زہ
 عشمہ گور ہم نہ کینہہ گورھن۔ رات تافو اُس وارہ کارہ۔ زن
 جس اچھو۔ زن بوزن تہہ کہتہ۔ اُس ہے گوڈہ تران میانہ
 کہتہ تہ فکرہ۔ وہ فی سو پچہ تہ نہ کڈ نک۔ عشمہ پیر نہ وار
 اسہ روس !"

سوار پو روڑ تھی واپس۔ وتر اُس رہ چاہ تہ گھرہ واتہ وُن
اوسن شین لوگت۔ تہ وتر وترہ باسو سونس رہ عشیمہ زن
لیمہ نوواز مانگہ۔ گانس منز زول تہ کوئن تہ دشنام وُن عشیم
عشیم زن اُس روشتہ ہش۔

"تمہ آسن ضرور تمہ کتہہ ڈینمڑہ۔ یہ موکر چھاکم مڑھل۔
دوندس نہو۔" پیڑی کوئی گوس آلو، موقدم اوس پانے
ننہ دوری آمت۔

"نوشتہ ہا گوم سخ گاٹلہ۔ ڈے پتہ ہی چھے سو کڑھ وٹکر
چھ۔ اڈی کڑھان گھرس منز دند وُن۔ تس پو غش۔
آسہ بھکا دس حص، وڈی کڑھ ٹھیک۔"

"تمہ سیتو کہو بنہ تس۔ سو ہا چھے غلیل بیار۔ ڈہ چار
ٹانگہ۔ سو پیٹہ شہر والہو۔"

"وٹکینس حص بیتہ شینہ گٹ کارس منزہ" سوئے اوس
نیکہ۔ تہ وونس لو تر۔ "ڈہ زانگہ ناپہ زمانہ مکر۔ کتہ
چھہس مخرجہ کھالان۔ وڈی ہے آسہ ہے عشیمہ زو ٹھیک، تیلہ کیاہ
اوس۔ یہ چھا سو پرانی عشیم۔"

"نبا تر انسان مارونہ۔ اُس کیاہ چھ۔ پکر۔"

کھوڑہ ناوِ تہ ؟ " سہ ووتہ تہ لوگن دزان دزان عشمہ ساز تہ
دراو —

موتہ دیش پوت اکو —

فلقے کوٹ دراکھ - ہمتہ یہ نہ بھتہ طور - اکتہ تیرہ منز ہندہ
گوہ ڈہ - یہ تھاو گھاس تل —

نیران نیران وڑھس سہ بیہ —

" دو پچے اورے کھارتہ ندر گیدا زبر پاہن ! "
سونس کوڑکھ زن کتہ کتہ —

" بے ژیرہ مڑو — " تر تس ووتلیہ سخ ماے موتہ ہنز —

" ووند مس زو — " سہ دراو پوز عشمہ اس نہ ہیکان پکتی —

زن نہ تمس زنکن زوی اوس تمس اکو سخ عار عشمہ ہند —

سیتی گیس دادہ سیتو بھوہرہ بھوہرہ کرو فی موتہ اچھن

تل - سونہ بن شرن ہنز موج - عشمہ ہندوی وود اوس موتہ

لوہ نہ منز ہایتہ - سہ کتہ نہ عشمہ وود نہ ہتی - یہ گتہ ہم وود

ٹھیک گتہ - مگر اوس پہو ڈجوتس بیہ نہ پتہ - عکس وون

عشمہ چھنہ زو ٹھیک - ٹھہرتہ کرو سودا — " سہ کھوت سلی

پتھوی ٹانگہ بزنہ نبر در او۔ ہیری کئی دچھ موختہ۔ تہ وونہ نس
بوز ناوی بوز ناوی۔

”بیمار اُس عشم میانی خاطرہ۔ دویمین ہندہ خاطرہ کدہ من
نصف ران تہ۔ پنی پنی سوا لیتہ۔ ترہ او سکھ دہے پردارک۔
موختہ آہ اشو گند۔“

سوسن درائے نہ کوٹھی۔ پوز موقع مس کن وچھتہ آوٹس مار
تہ تمی چار لاکم تہ در او۔ نصف ران پھیور سوتہ ترہ وی اتھو تہ
ٹانگہ اوس نہ کنہ۔ موختہ اُس ہشیاری تہ تمہ ژٹ باکھ ترہ سوسن
توگ نہ کہیں وون۔ پتھہ تمہہ کر تھ وون تو۔“

”لوہے پھوس پانی پانس۔ وہ نہ گئے پنی ہندہ نش تہ۔“
”میتہ زانہو پتھوی پتھوی موہ قدم آکرو۔ ہم کیاہ زانہ بیٹہ مند

دود۔“

سوتہ اوس موہ چھ موران تہ وٹھ ژاپان۔ ”دیان چھس ژپنی ہیمہ
کک۔ میتہ اگر یہ پتاہ آسہ ہے بڑیرہ ہا یتر۔ میتہ دوپ دہوہ آسہ
گوہ کھوہ۔ تمہے اوس سانگ لوگمت۔ دوہلہ اوس باژو دہوہ
تروہ ترہ پیلہ نہ نش مائی پوہ ترن کنہ وترہ پوشو، تمہ لوگ ڈانہ۔
پہندی خھرہ تہ بوز ژیتی۔ نتہ کٹ اوس گڑھن۔ تمہہ شینہ

سوئس پیئیر یہ کہتے مکتس تھا پریش تیس ووتھ وپھون۔ "نہ حض
 بے مارنہ عشم جانہ خاطرہ۔ ژہ کژہ کتھہ چھک کران۔"
 "ژہ ہا زوتھس بے لوگت وونکس۔ بلائے ژھنس، یہ منگہ ہم
 تیرے۔ میہ چھا چارہ۔"

سوئس پیئیرن ریہ۔ بلائے اسیر حض چاہن پانس۔ یہ چھک نامہ چان
 عشم کیشر بیمار ہم ا۔

"وونہ ناچھم نہ کینک۔ سو ہا چھہ پیئیر ژدہ۔"
 سوئہ کملیو۔ بکوپس اسی اتھس پیئیر موخت یاد۔ سوئہ نین شون
 ہنز موج! یہ عشم یہ تیر زانہ یہ دود کیاہ گو۔ دگر چھہ بے اسان!
 سوئہ کملیا و تیر موہ قدمن ژریون ساری چھہ شری واک۔"

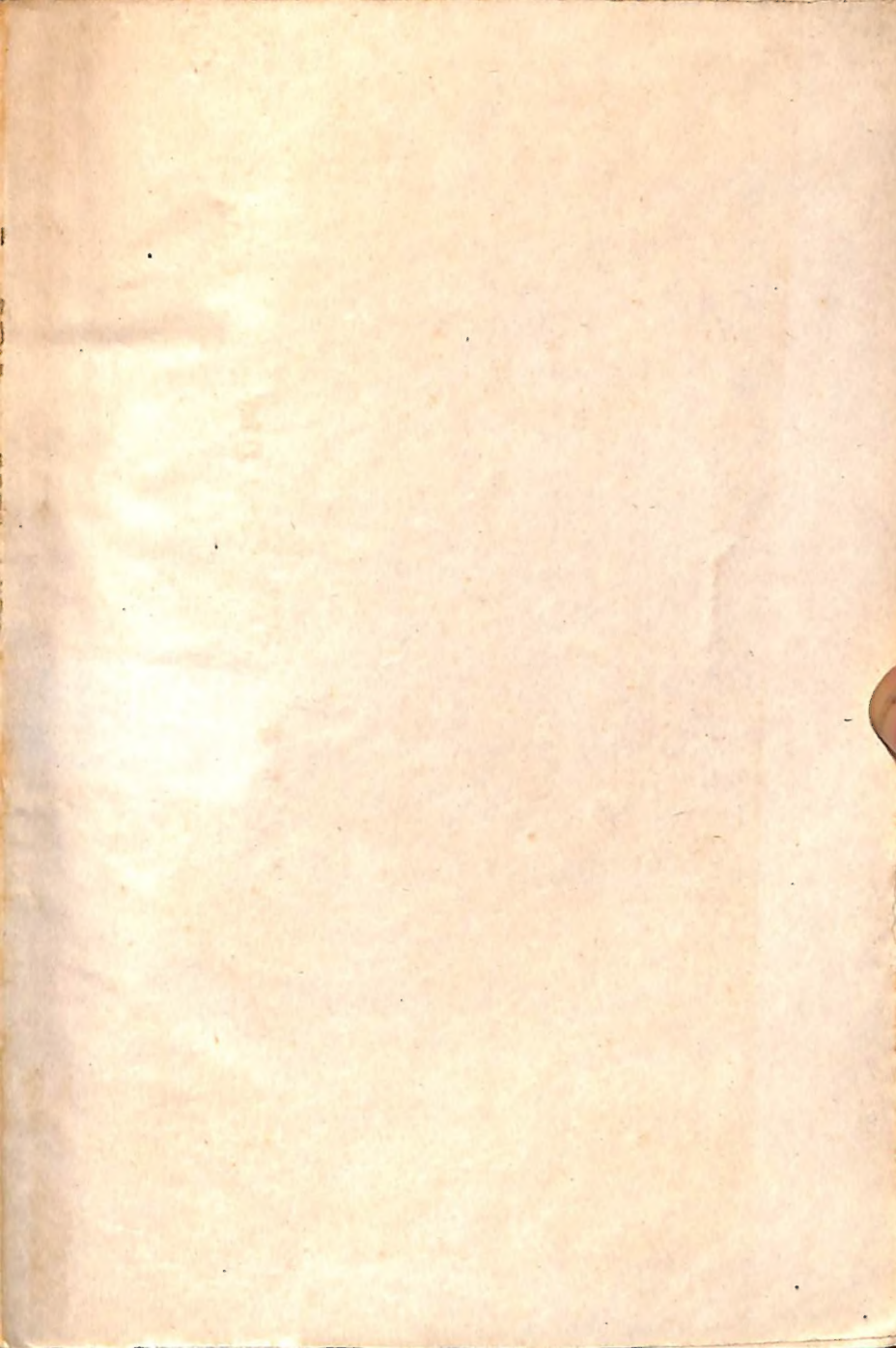
سوئہ ووتھ گہ بڑلہ تیر لوگن ساز عشم۔ عشمہ تھا و کار نو مرقہ
 زن اسس مارنہ نو ان۔ سو اس ووان۔ سوئس باسوئس اسو
 کلوگو مرقہ۔ ڈریج اس پتھڑ۔ تیر ہینک نہ ساند تیر تلکھ۔ سوئس پھور
 اچھو۔ "نہ حض یہ کوٹ ہیکہ بیکتھ۔ یہ نہ حض اس کینتہ کژہ ہم
 بوہ لیہ نہ کھنڈ ہار۔"

"ہا اسس ناچھنہ کینتہ تیر پر واس۔ پوز اگر میہ نوہ مش مرہ، ککھ ژھنم
 تھو کہ۔"

گڈ کارس منز۔ پتھوی سو تو ٹانگس کھار، سو اُس زاپھ کو کہ
 ہش۔ تہ و تہ گو تس زو پھر تھ۔ و تھ اُس نہ ٹھیک۔ ہمتہ نہ
 عشمہ زو ٹھیک، تہ پھو کہ نوو ٹانگہ تہ نوش گئے پئے شامجو ہش و تھ
 تہ رڈایہ مو قہ مس۔ "تہ اُوے نایمہ دانہہ گارہ رؤس کہیں اتھ۔
 یو پیوس اسمانہ۔ میہ توگ نہ سو پتھوی بے ودا کہنہ اسہ تہ اتھو منز تل
 نو شہ قسچہ تہ گنوی دب لوین عشمہ روکھس۔" تہ مو تھہ باسوزن
 تس تہ تہ تھہ کو تا نو کش کڈ تھ قچہ دب لوے۔ تس باسایہ
 اندرہ لہہ پھان۔ عشمہ ہئے ڈجوزن چکہ نیر تھ۔ چنہ دارے پتھ
 رات تہ راتو راتس کر تھ۔ مگر تہ کر نہ ہوڑ۔ تہ تھاو میا نو شان
 تہ سو ڈجور فل تہ میل کھنڈ دور تھ کھوت تس رتہ پوس تہ شہ طایہ۔
 میہ شہ طایہ اچھن منز اوش عشم اُس مو کلیم تہ۔ میہ وچہ نہ کہنی پتھ
 برو نہ۔ سو قچہ دب لوے میہ نو شہ بھس تہ تس نیون ناز
 و تھ۔"

مو تھہ کر نہ کتھی۔ سو روز لوٹ لوٹ اندری ودان۔ رازن
 اوکھ کہ تمہ نو تھمت!





Z-3



۴۵

زندگی منزه چھ کینہہ ساعت تم تہ یوان بیلہ سافو نظریک قلم وسیع، سنجو تہ ہمہ گیر بنان چھ۔ پتھہ ساعت
چھ زندگی تہ وہ اپاری ٹاکارہ لبسہ یوان۔ امیک سون وگن، میچھر میچھر شوڈر کہیچھر تہ زھوڈر پوچھر چھ
بلہ مش سپد تہ زندگی ہند اندلی حسن پردہ ووان کڈ تہ شکر رینہ چھ نوہ پیہ ہند تہ سنجہ بوڈ افسانہ نگار
میس فطرت زندگی ہند محویم مہلج ساعت ہنا زیادہ پہن عطا کرے مہی چھ تہ او چھ زندگی پر پتھہ کو تہ پر پتھہ
پاسہ مہیچت سرہ سو بھتہ تہ وچھر مہی۔ اوکے کہی چھ ایندین افسان منز اکہ بالغ سنہ تہ اکہ موسم وکے گنیار تہ۔ ہم زہ
صفت چھ فنس تہ شوڈ حسن عطا کران پیر سیتو فن لازوال بنان چھ۔ شکر و افسانہ پر پتھہ پاسو مینہ زہ کا تہرہ
افسانگ پر لوکٹ تہ لوو یو وینہ اکہ وزہ تہ تہ شولہ ون مپوش مییک گاہ سستی سرہ کین بالن تہ تہ پتھہ اپارہ پوچر
اکہ تہرہ رام رام بد برفو ووفی مینہ لہہ سر پتھہ شاپر وینہ پیہ۔ کیا زہ چھیکر س چھ انسانی بلہ ژاڑک داعد وسیلہ
آرٹ تہ لہ پتھہ مہکان مینہ، نہ کہ چھون تحریر یا تقریر۔

دینا نا تھہ نام

Cover printed at Broca's Artistic Press, Srinagar.